

DIEUDAMNÉ

Par LOUIS DUROT

Pièce de Théâtre filmée.

Adaptée pour l'écran par Kris Kramski

Version 4b

DESCRIPTION DES PERSONNAGES:*** DIEUDONNÉ**

Physique: 35-40 ans / Tel l'humoriste; chemise élégante, sans veste. Barbe bien taillée.

Personnalité / Comportement: perfidie cachée, parle en sous-entendus. Parle en baissant la tête et en regardant sur le côté, se frotte souvent la barbe.

*** GÖRING**

Physique: 40 ans + / gros, imposant; transpire facilement et s'éponge le visage tout le temps.

Personnalité / Comportement: prétentieux, rire sardonique qui exprime une moquerie méchante. Imité un peu MUSSOLINI avec un effet de menton, tête relevée, mains sur les hanches et regardant aux alentours pour se donner un air pompeux; rote après avoir mangé. La musique l'énerve.

Langage: vulgaire et relâché - voire même grossier.

*** GOEBBELS**

Physique: 40 ans + / sec, maigre, nerveux.

Personnalité / Comportement: hystérique, péremptoire, ton facilement menaçant. Redresse sans arrêt sa casquette trop grande qui lui tombe souvent sur le nez. Retire souvent son dentier, l'observe et le remet en place. Aime la musique militaire du 3ème Reich et Wagner.

Langage: propre et académique quand il garde son calme.

*** LA CHEF**

Physique: 35-40 ans / grande, sexy, athlétique.

Personnalité: autoritaire et dominatrice; a un ton forte et déterminée.

*** L'ADJOINTE**

Physique: 16-25 ans / petite, mignonne mais rondouillarde et un peu bouboule.

Personnalité: parle avec une petite voix, peu sûre d'elle; un peu maladroite; admire beaucoup sa chef!

INT. PURGATOIRE -- NUIT

Le décor: une petite table, deux petits tabourets, une chaise, un WC contre le mur du fond (au pied duquel il y a un vieux journal ("Der Stürmer")); Au premier plan: deux paillasses à même le sol (avec une couverture et un oreiller chacun).

Un homme, torse nu (DIEUDONNÉ) est attaché sur une croix de St-André en métal. Il se fait flageller par une petite gardienne (L'ADJOINTE) plutôt dénudée, casquée, armée et portant des bottes, un short court et des bretelles.

Le torse de Dieudonné est laminé par le cuir. Sa peau est marquée. Il saigne presque par endroits.

La supérieure de la gardienne adjointe (LA CHEF) dirige la scène. Elle exhorte sa subordonnée:

LA CHEF

Allez! Vas-y! Déchire-le! Il est coriace cet enculé!

Le fouet claque et re-claque.

DIEUDONNÉ

(VOIX OFF)

Aïe!!! Putain... elles y vont un peu fort!

(une pause)

Je suis antisioniste... c'est vrai!
Ben quoi? C'est pas un crime!!! Y'a même des Juifs orthodoxes qui l'sont... d'grands intellectuels juifs pratiquants qui disent qu'Israël sur les territoires palestiniens, c'est ça qui fout la merde dans l'monde...

LA CHEF

Vas-y! Plus fort! Il doit payer pour sa haine raciale!

L'ADJOINTE

... payer... pour quoi?

LA CHEF

"sa haine raciale" son antisémitisme qu'il camoufle comme un lâche derrière son masque d'humoriste!

L'ADJOINTE

... son masque?

LA CHEF

Oui... c'est un hypocrite! Arrête de te poser des questions.. Vas-y!

La gardienne adjointe redouble d'énergie.

L'ADJOINTE
(à sa chef)
 Comme ça?

LA CHEF
 Non! Plus fort... beaucoup plus
 fort!

L'adjointe s'y remet. La chef lui arrache le fouet des
 mains:

LA CHEF
 Comme tu es molle! Tu m'énerves!
 Regarde... tu le fouettes...
*(en fouettant Dieudonné pour lui
 montrer)*
 ... comme ça!!!!

La chef se prend au jeu et devient quasi hystérique en
 le fouettant!

DIEUDONNÉ
 Aïe Aïe Aïe... vous voyez!
 Maintenant... j'me fais fouetter
 comme un chien!
(une pause)
 Qu'est-ce que j'ai fait d'autre que
 d'essayer d'offrir un peu d'bonheur
 aux gens en les divertissant? Mon
 cœur est pur: j'ai voulu
 qu'apporter un sourire aux miséreux
 de ce monde...
(une pause)
 Ils ont crucifié le Christ...
 Regardez le là haut! Maintenant,
 c'est à mon tour d'en baver!!!
(une pause)
 Tout ça... c'est d'la faute de
 Göring et Goebbels! Bande
 d'enfoirés! Merde Alors!
(une pause)
 Tout à commencé ce jour fatidique
 après ma mort; oui! Nous sommes
 "après" ma mort...

FONDU ENCHAINE / FLASHBACK

INT. PURGATOIRE -- MATIN

Les deux gardiennes sont de service.

Goebbels est endormi sur sa paille (il est habillé
 dans son uniforme SS). Göring n'est pas présent.

La chef fait l'appel:

LA CHEF
(d'un ton autoritaire)
 Joseph Goebbels!

JOSEPH GOEBBELS se réveille. Il attrape sa casquette à côté de lui et la met en se levant de façon précipitée pour répondre à l'appel. Sa casquette est un peu trop large et il l'ajuste difficilement pour qu'elle tienne sur sa tête.

Goebbels se raidit et fait le salut nazi!

GOEBBELS
 Heil Hitler!

LA CHEF
(exaspérée)
 Joseph Goebbels!@#!!

GOEBBELS
(confus - repositionnant sa casquette)
 Oui...

LA CHEF
 Présentez-vous!

Goebbels, conciliant, se remet au garde à vous et refait le salut hitlérien.

GOEBBELS
 Heil Hitler!!!!

La gardienne adjointe se précipite sur lui pour lui baisser le bras.

LA CHEF
 Ta gueule connard! Ton nom?

GOEBBELS
(indécis)
 Hein...??!!

LA CHEF
 Ton nom?!!!!

GOEBBELS
 Joseph Goebbels... Ministre de la propagande hitlérienne!

LA CHEF
 Motif de ta condamnation au purgatoire?!!

GOEBBELS
 Publicité mensongère...

LA CHEF
 Si y'avait qu'ça... Ta punition?

GOEBBELS
Etre fouetté chaque semaine par
Göring!

Une pause.

LA CHEF
Hermann Göring...

Pas de réponse.

LA CHEF
(en criant plus fort)
HERMANN GÖRING!!!

Toujours pas de réponse.

LA CHEF
Je n'sais pas s'qu'il fout... ce
con.
(à l'adjointe)
Reste pas plantée là! Va l'chercher!

L'ADJOINTE
J'vai l'chercher... maintenant!

LA CHEF
Non demain... Allez dépêche toi...
tu m'énerves!

La gardienne adjointe va vers le fond du décor où il y a
une lourde porte de métal. Elle ouvre la porte et sort.

La chef a son attention rivée sur la porte. Elle se
déhanche, met sa main droite sur sa taille et tape du
pied en signe d'impatience.

Elle se tourne vers Goebbels et le foudroie du regard:

LA CHEF
(d'un ton menaçant)
La journée commence bien!!

Goebbels ne répond pas.

La chef regarde de nouveau vers la porte. Elle attend
quelques secondes puis...

LA CHEF
(hurlant de toutes ses forces)
HERMANNNNNNNN GOERINGGGGGGGG!!!!

La gardienne adjointe revient en tirant Hermann Göring
par le col de son uniforme SS.

LA CHEF
Hermann!!! A l'appel!!!

GÖRING
*(désinvolve - en esquissant
 brièvement une ébauche peu
 convaincante du salut nazi)*
 Ja vol...

LA CHEF
 Identifie toi!

GÖRING
 Hermann Göring: Ministre de la
 guerre du 3ème Reich allemand.

LA CHEF
 Motif de ta pénitence au purgatoire!

GÖRING
 Vol de tableaux...

LA CHEF
 De mieux en mieux! Ta sanction?

GÖRING
 Subir une semaine sur deux l'même
 régime alimentaire que ceux d'mes
 camps d'concentration ...

LA CHEF
 Et? Quoi d'autre?

GÖRING
 Fouetter Joseph une fois par
 semaine.

INT. PURGATOIRE -- SOIR

Göring et Goebbels, seuls, bavardent.

Göring est allongé sur sa pailleasse. Goebbels est assis
 sur un des tabourets.

GÖRING
 Qu'est-ce qu'on s'emmerde ici :
 l'jugement dernier... ça n'en finit
 plus ! Le Purgatoire en
 préventive... tu parles! Après
 qu'les Juifs Oppenheimer et
 Sakharof, avec Einstein, aient
 inventé la bombe A, avec une bonne
 guerre anti-communiste, on aurait
 dû l'avoir notr' fin du monde!
 Kennedy et Khrouchtchev ont merdé:
 Ah, s'ils avaient été juifs... et
 utiles... pour une fois!

GOEBBELS
 Hermann! Arrête de te plaindre!

GOEBBELS (SUITE...)

Si je ne t'avais pas fait passer
par Saint-Thomas, gardien
intérimaire de la porte du Paradis,
c'est en enfer que tu serais! Les
autres ne t'auraient pas loupé!

GÖRING

Saint-Thomas... est un abruti! Tu
m'as dénoncé comme Ministre de la
Culture pour avoir ébergé les Juifs
dans 200 camps et leur piquer leurs
œuvres d'art...

GOEBBELS

Saint-Thomas a cru à ta
kleptomane.. le con... et pas à
tes "203" camps de concentration!
Au lieu de te mettre en Enfer comme
criminel de guerre, il t'a juste
condamné à suivre le régime
alimentaire des camps quatre jours
par semaine;

(une pause)

Remarque, le régime... c'est pour
ton bien!

(une pause)

Toi, par contre, tu m'as dénoncé
comme Juif, animateur et
porte-parole du nazisme, et on m'a
condamné au fouet!

GÖRING

C'est bien fait pour ta gueule!

Göring se lève et se dirige vers le WC du fond. Il
baisse son pantalon et s'assied sur le WC. Il ramasse
ensuite "Der Stürmer" et se met à lire.

GOEBBELS

Tu te souviens de ton blitzkrieg
hivernal en costume d'été? Sans tes
idées vaseuses le Führer aurait
sauvé la chrétienté de l'enfer
communiste et PIE XII nous
canonisait!

GÖRING

Joseph... Je suis occupé!

GOEBBELS

Et moi, je parle!

(une pause)

Tu mérites de brûler pour avoir
frigorifié 3 millions de soldats
allemands!

(une pause)

Pause ce journal et écoute ce que
je dis!

GÖRING

(distrain)

Hein...

GOEBBELS

... à cause de toi... on a foiré la fin du monde!

GÖRING

(philosophe)

Ahhh... La fin du monde!

GOEBBELS

L'apocalypse... on avait une chance, maintenant, ça n'en finit plus! C'est trop lent!

(une pause)

Tout comme le Sida: c'est complètement bidon comme épidémie. Encore un fiasco minable inventé par les Juifs pour exterminer les blacks et les pédés!

Göring pose le journal à ses pieds, se lève des WCs.

GÖRING

Ils ont même manigancé un Sida en Afrique? Tu parles! Les coliques et l'hygiène putride de cette race... ça dure depuis des milliers d'années!

(une pause)

Tu sais où je peux trouver du papier toilette?

GOEBBELS

Le docteur Salk, a produit le vaccin antipolio sur le cerveau des singes verts, soi-disant porteurs du Sida, pour l'inoculer aux Africains et les faire crever!

GÖRING

Ah bon?

GOEBBELS

Oui... c'est l'humoriste Dieudonné qui a révélé ça au monde!

GÖRING

Si c'est lui qui l'a dit, j'ai des doutes...

Göring se baisse, ramasse le journal au sol et en déchire une page pour s'essuyer.

GOEBBELS

Hermann! Tu déchires "Der Stümer"... Je n'aime pas beaucoup ça!

Göring s'essuie vite fait, reboutonne son pantalon et retourne sur sa paillasse.

GÖRING

C'est à cause de toi et d'Adolf qu'on est là! Alors... trouve un moyen d'nous en sortir, toi avec tes antécédents d'Juif!

GOEBBELS

Demain, on ne sera plus tout seuls... C'est la gardienne qui me l'a dit.

GÖRING

Ah bon... Y'a quelqu'un d'autre qui va venir nous faire chier?

GOEBBELS

Ya.

GÖRING

C'est qui?

GOEBBELS

Dieudonné

GÖRING

L'humoriste?

GOEBBELS

Ya!

GÖRING

Et alors?

GOEBBELS

Et alors... rien du tout. Mais ça m'inspire UNE KOLOSSALE FINESSE... pour sortir du purgatoire!

GÖRING

Tu veux dire une de tes ruses géniales... qui va foirer comme d'habitude?

La porte du fond s'ouvre.

Goebbels fait signe à Göring de se taire en mettant son doigt devant sa bouche.

GOEBBELS

Shushhhh...

L'adjointe entre en portant un plateau devant elle.

Goebbels réajuste sa casquette.

Göring, comprenant qu'on apporte le repas du soir, se lève de sa paillasse avec entrain et va s'asseoir sur le tabouret à côté de Goebbels.

L'adjointe les rejoint. Elle dépose, devant Goebbels, un plat de petits pois et de jambon et, devant Göring, un deux croutons de pain sec et un bol de bouillon.

L'ADJOINTE
Bon appétit, mes chéris!

GÖRING
(à la l'adjointe)
C'est vraiment lamentable comme
dîner... mais toi, tu es très
mignone!

Flâtée du compliment, elle envoie un petit sourire à Göring.

L'ADJOINTE
Ah c'est très gentil, merci!

GÖRING
(en pointant à son dîner)
Tu es beaucoup plus apétissante que
ça!

Göring lui met une main au cul!

L'ADJOINTE
Oh non... chouchou! Je travaille!

La gardienne adjointe se recule avec grace mais ne semble pas offusquée. Au contraire, elle sourit de nouveau à Göring.

GÖRING
Mon petit, tu vas rester un peu
avec nous...

L'ADJOINTE
Je voudrais bien, mais j'peux pas!

GÖRING
Et pourquoi donc?

L'ADJOINTE
Par-ce-que si je reste, je vais me
faire gronder!

GÖRING
Je vois... Allez! File!

La l'adjointe sourit pour une troisième fois à Göring et repart.

Goebbels se rapproche de la table en repositionnant son tabouret.

GOEBBELS

Tu n'as pas honte?

GÖRING

Honte de quoi? Elle est charmante
cette petite!

GOEBBELS

Bon, n'en parlons plus!

Goebbels se tient bien droit, devant la petite table,
satisfait, comme s'il s'apprêtait à faire un bon repas.

Il n'attaque pas immédiatement.

GÖRING

Et... Dieudonné?

GOEBBELS

Dieudonné? Un extrémiste juif vient
de l'assassiner et Judas qui
remplace Saint-Pierre en intérim,
lui refuse l'entrée au Paradis.

Göring essaye, tant bien que mal, de croquer dans un des
croutons de pains.

GÖRING

C'est du pain d'youpin ça! C'est
dur!

GOEBBELS

Trempe-le dans ta soupe... ça va le
ramollir!

GÖRING

C'est pas de la soupe! C'est un
bouillon infecte!

GOEBBELS

Trempe-le dedans quand même... ça
va le ramollir!

Göring trempe son crouton de pain dans le bouillon et en
prend une bouchée.

GÖRING

C'est dégueulasse!

GOEBBELS

(peu concerné)

Humm...

Göring ne rétorque pas. Il a faim et dévore son pain
trempe.

Goebbels ne démarre toujours pas son repas et reprend:

GOEBBELS

Dieudonné dénonce la Shoah comme
une esbroufe qui n'a jamais existée.

GÖRING

Putain... C'est infect!

*(reprenant en parlant la bouche
pleine)*

Himmler et toi, ça ne vous vexe pas
que Dieudonné nie le super boulot
que vous avez fait? En Europe, cinq
millions de Juifs partis en
fumée... évaporés! Un million en
Ukraine enterrés dans des fosses:
pas d'trace, pas d'sang, pas
d'protestation! Tous les évêques
d'Europe, sans exception, ont fermé
les yeux!

GOEBBELS

Et l'archevêque de Toulouse... et
l'autre... humm... je me souviens
plus de son nom...

GÖRING

(la bouche pleine)

L'Evêque roumain?

GOEBBELS

Oui, c'est lui!

GÖRING

Ces deux-là, c'est deux grosses
putes que Pie XII n'a pas écoutées!
Les autorités cathos n'ont rien
trouvé à redire!

Göring attaque son dernier crouton.

GÖRING

(la bouche pleine)

Un chef d'œuvre de discrétion et de
propreté: Le nettoyage ethnique au
summum de son efficacité!

GOEBBELS

Si vous n'aviez pas perdu la
guerre, toi et Adolf, c'était le
prix Nobel pour nous, ce nettoyage!

GÖRING

(bouche pleine)

Le prix Nobel de quoi?

GOEBBELS

Non seulement personne ne croirait
à la Shoah, mais personne ne
croirait à l'existence des Juifs.
Ils seraient effacés des livres
d'histoire comme par magie...

Göring avale la dernière goutte de son bouillon et repose son bol avec désespoir.

GÖRING

Tu n'manges pas?

GOEBBELS

Si, si...

Du bout de sa fourchette, Goebbels attrape délicatement un petit pois, l'approche de sa bouche et le déguste avec délectation.

GOEBBELS

Hummm!!!

(une pause)

Quel besoin avait Adolf de déclarer la guerre aux USA et d'envahir les Russes juste avant l'hiver : l'Ukraine et le pétrole de Bakou, ça n'suffisait pas?

Goebbels prend un autre petit pois et le mange en savourant son plaisir (ce qui exaspère Göring qui a toujours faim).

GÖRING

(agressif)

Il fallait m'écouter: enfermer les savants juifs dans le camp de Therienstadt avec d'la musique et de bons coups d'schlague... leur faire faire la bombe A et mettre les têtes atomiques sur mes V2 avant d'attaquer les Russes.

GOEBBELS

Nuremberg, ça va bien une fois mais faut pas que ça recommence au Jugement dernier!

(dégustant un autre petit pois)

Hermann, je te recommande de la discrétion sur cette affaire de nettoyage. Laisse la gloire à ce petit nul d'Himmler.

GÖRING

Manifestement, notre éminemment distinguée Excellence "Monsieur le Docteur Joseph Goebbels"...

GOEBBEL

(l'interrompant - hochant la tête en signe d'approbation)

Merci!

GÖRING

(continuant)

... ne veut pas être mêlé à cette fumeuse histoire de barbecue?

GOEBBELS

Fameuse?

GÖRING

Non... fumeuse!

GOEBBELS

Ah...

(prenant un autre petit pois)

C'est un détail de l'Histoire.

GÖRING

(hésitant)

Joseph... tu n'manges pas ton jambon?

GOEBBELS

Si!

Goebbels se coupe un morceau de jambon et le mange. Il continue son repas, lentement, mangeant calmement jusqu'à la fin de la scène.

Göring, envieux, ne peut pas s'empêcher de reluquer le dîner de Goebbels, mais sachant que Goebbels ne partagera pas, s'abstient de lui en redemander.

GÖRING

(agressif)

Ce Deidonné... ce guignol foireux qui nous retire le mérite de nos bonnes actions, je peux t'en dire tout d'suite: c'est une perte de temps!

GOEBBELS

Il plaît aux Aryens, aux Chrétiens et à Mahomet... On va l'exploiter, et le manipuler! Tu vas voir...

On entend du bruit venant de la porte du fond, comme si l'on cherchait à l'ouvrir. (On entend aussi un bruit de musique indistincte qui s'infiltré au travers de la porte).

GOEBBELS

Il arrive! L'antisémitisme est un humanisme, dixit Jean Sol Partre. Laisse-moi te le présenter...

INT. PURGATOIRE -- SOIR

La porte s'ouvre. On aperçoit les mains d'une des gardiennes qui poussent un homme au travers de la porte: c'est Dieudonné. Il apparaît, tenant sur son épaule un "ghetto-blaster" qui joue la chanson "Shoananas".

La porte se referme derrière lui.

Dieudonné se dirige vers Göring et Goebbels en se trémoussant au rythme de la musique.

Goebbels interrompt son dîner, se lève et l'interpelle:

GOEBBELS

Mr. Dieudonné...

Dieudonné ignore Goebbels et continue à danser.

Goebbels fait quelques pas vers Dieudonné.

Göring profite du moment pour lui voler des petits pois qu'il enfourne au plus vite.

GOEBBELS

(parlant plus fort)

Mr. Dieudonné!!!!

Dieudonné bouge au rythme de la musique et ne répond pas.

Göring avale de travers et s'étouffe.

Goebbels se tourne brièvement vers Göring, le surprend et le foudroie du regard. Mais il reporte son attention sur Dieudonné.

GOEBBELS

(hurlant)

MONSIEUR DIEUDONNÉ!@#!!

Dieudonné calmement, descend le "ghetto-blaster" de son épaule, arrête de danser et éteint la musique.

Puis, d'un air complètement détaché et d'une petite voix de fausset...

DIEUDONNÉ

C'est à moi... que vous parlez?

Dieudonné fait "le doigt"!

GÖRING

Bonjour, M. Dieu-Damné...

DIEUDONNÉ

Dieudonné! S.V.P. C'est un nom d'artiste: ne diffamez pas.

Dieudonné pose le "ghetto-blaster" qu'il tenait en main.

GÖRING

Dieudonné, Dieu-damné, Dieu payé ou au noir ... au moins, les noirs ne sont pas juifs.

GOEBBELS

Commencez pas Göring à jouer les Laurent Ruquier.

GÖRING

Je me présente ... Göring, aviateur
et je vous présente le Docteur
Goebbels: conseil en communication.

DIEUDONNÉ

(hésitant)

Vous êtes... Göring et... Goebbels?

GÖRING,

Ya vol! Vous voulez un autographe?

Goebbels se raidit soudainement et fait le salut nazi:

GOEBBELS

Heil Hitler!

GÖRING

(à Goebbels)

Stoppen dass!!!

DIEUDONNÉ

Ah... c'est marrant ce geste...

(hésitant)

Vous faites... comment?

Dieudonné essaye de répliquer le salut Nazi. Goebbels se rapproche de lui pour lui montrer:

GOEBBELS

On fait... comme ça!

Goebbels refait le salut nazi en démontrant pour Dieudonné.

Dieudonné réessaye.

DIEUDONNÉ

(à Goebbels)

C'est... comme ça?

GOEBBELS

Oui... c'est pas mal!

Göring essaye de subtiliser quelques petits pois de plus, mais Goebbels le voit du coin de l'œil.

Il le regarde d'un air furieux ce qui dissuade Göring.

DIEUDONNÉ

C'est fun ce truc... ça me rappelle mon signe!

GOEBBELS

Votre signe?

DIEUDONNÉ

Oui!

GOEBBELS

C'est quoi?

DIEUDONNÉ

La quenelle! Vous connaissez?

GOEBBELS

Non.

DIEUDONNÉ

Et bien... c'est comme ça!

Dieudonné fait le signe de la quenelle.

Goebbels essaye de l'imiter (tout en gardant un œil attentif sur Göring pour empêcher ce dernier de lui voler son dîner)

GOEBBELS

(hésitant)

Comme ça?

DIEUDONNÉ

C'est pas mal...

Dieudonné refait le signe en démonstration.

DIEUDONNÉ

C'est comme ça!

(alternant entre les deux saluts)

Le votre... c'est ça! Le mien,
c'est ça!

Goebbels l'imité en alternant lui aussi le salut nazi et la quenelle. Ils synchronisent leurs mouvements et se mettent à scander "un" "deux", "un" "deux", etc.

Au bout d'une minute, ils se calment et baissent leurs bras.

DIEUDONNÉ

C'est rigolo tout ça... ça me plaît
beaucoup!

GÖRING

(à Dieudonné)

Vous n'êtes pas difficile!

DIEUDONNÉ

(à Göring)

Vous... le gros! Je me souviens de
vous... je vous ai vu... à la
télé... à Nuremberg!

GÖRING

C'est du passé! Ils m'ont accusé de
crime contre l'humanité mais on
n'est pas à Nuremberg ici!
Tout le monde à le droit à une
seconde chance.

DIEUDONNÉ

(perplexe)

Hum...

GÖRING

Je suis ici pour vol de tableaux,
c'est tout! Mais j'ai volé des
voleurs, donc je serai réhabilité.

DIEUDONNÉ

(pointant vers Goebbels)

Mais vous... je ne me souviens pas
d'vous à Nuremberg!

Göring se lève soudainement et, pointant Goebbels du
doigt:

GÖRING

Il s'est suicidé avant et a
empoisonné sa femme et ses six
enfants au cyanure!!!! Sa femme
Magda au cyanure!

(il rigole)

Et ses six enfants!

(il rigole encope plus)

GOEBBELS

Ça aussi, c'est un détail du passé!
Je ne suis pas ici pour ça!

DIEUDONNÉ

Vous êtes là pour quoi?

GOEBBELS

Publicité mensongère!

Une pause.

GÖRING

Et vous, Mr. Mbala, vous êtes là
pourquoi ?

DIEUDONNÉ

Fraude: j'ai trop misé sur le
paradis fiscal.

(une pause)

A part ça, j'ai la conscience
tranquille... j'aime les Juifs
même! Enfin... pas tous... j'peux
pas dire que se sont tous mes potes
mais certains, les moins juifs du
lot, sont pas trop mal.

(une pause)

En fait, si je ne suis pas
completement antisémite, je suis un
antisioniste pur et dur!

(petite hésitation)

et un peu antisystème aussi.

Dieudonné fait "le doigt"!

GOEBBELS
Antisystème fiscal?

GÖRING
(à Goebbels)
T'as lu ça dans le canard enchaîné?

GOEBBELS
Oui.

DIEUDONNÉ
(reprenant)
Les Juifs, je les fustige; je les fouette, parce qu'ils sont masos, ça leur fait du bien! Ils se plaignent toujours avec leur petites voix nasillardes mais en fait... ils adorent ça!

GÖRING
Moi, je préfère fouetter les femmes, c'est plus drôle!

DIEUDONNÉ
(à Göring)
En tous cas, on vous accuse d'en avoir tué six millions!

GÖRING
Quoi! De femmes???

DIEUDONNÉ
Non. De Juifs!

GÖRING
(soulagé)
Ahhh!!! Tu m'as fait peur!

GOEBBELS
Monsieur Mballa... Robert Faurisson - maître de conférences en littérature contemporaine à l'université de Lyon, et l'un des penseurs les plus distingués de l'élite académiques de votre république... et bien, Robert Faurisson... il l'a juré sur l'honneur: l'extermination des Juifs en chambres à gaz, dans des camions ou dans des tranchées en Ukraine, ça n'a jamais existé...
(une pause)
C'est du vent tout ça!

GÖRING
Du gaz...

Göring trouvant sa plaisanterie excellente, se met à rire:

GÖRING

Du gaz! Ah Ah Ah!!! Elle est bien
bonne! Du vent... du gaz! Vous avez
compris?

DIEUDONNÉ

Oui. Quand même!

Fatigué d'avoir tant ri, Göring se rasseoit à la petite
table.

Goebbels inquiet réalise que le reste de son dîner est
de nouveau à portée de main de Göring.

GOEBBELS

(à Dieudonné)

Vous avez faim?

DIEUDONNÉ

Non, pas trop!

Goebbels prend son assiette de petits pois/jambon et la
passe à Dieudonné. Dieudonné prend l'assiette,
machinalement.

DIEUDONNÉ

(indécis)

Merci...

Dieudonné commence à picorer sur les petits pois.
Remarquant le regard envieux que Göring lui jette, il
fait deux pas de recul.

Göring fait une tentative fébrile pour se lever vers
Dieudonné mais Goebbels le cloue instantanément sur son
tabouret en lui appuyant sur les épaules.

GOEBBELS

(à Göring)

Hermann... Régime!!!

Dieudonné continue à avaler des petits pois avec un air
de satisfaction.

DIEUDONNÉ

(à Goebbels)

Merci Docteur, ces petits pois sont
fameux!

GOEBBELS

En tout cas, cette fable des Juifs
est une invention pour nous salir...

DIEUDONNÉ

(la bouche pleine)

... quelle fable?

GOEBBELS

L'extermination parbleu!

(une pause)

Les cinq millions qu'on a mis dans des camps... ceux qu'on a soi-disant fusillés en Ukraine... s'en sont très bien sortis: c'était des balles à blanc!

GÖRING

Oui... c'est vrai!

Dieudonné continue de manger.

GOEBBELS

Des balles à blanc, pour leur faire peur. Les autres se sont enfuis en Russie et ont fait semblant de disparaître des états civils.

GÖRING

On les a mis dans les camps pour les protéger...

GOEBBELS

On en a fait travailler quelques-uns pour les garder en forme! Les Juifs sont peureux par nature: C'est un détail de l'histoire mais les six millions enregistrés dans des ghettos, à l'Est, essayaient de se cacher bien avant qu'on les enferme! On ne leur a rien fait de mal.

Dieudonné fini son assiette.

GÖRING

Les Juifs kascher se sont cachés: ah! ah! Vous avez compris?

Göring se remet à rigoler.

DIEUDONNÉ

(a Göring)

Ça va!

GOEBBELS

(à Göring)

Arrête Hermann! ça commence à bien faire! Calme-toi maintenant!

(une pause - pointant son doigt vers Dieudonné)

le bouffon, c'est lui...

DIEUDONNÉ

(à Goebbels)

Merci!

GOEBBELS

Justement! On va avoir besoin de vous M. Dieudonné!

Goebbels se dirige vers la petite table et s'assied sur un tabouret à côté de Göring. Il fait signe à Dieudonné de les rejoindre:

GOEBBELS

Venez, Mbala... Asseyez vous.

Dieudonné s'assied à la petite table avec eux et pose son assiette vide à côté de lui. Après quelques secondes, Goebbels reprend:

GOEBBELS

Ecoutez-moi bien... j'ai concocté une petite ruse...

GÖRING

(l'interrompant)

Une "kolossal finesse"...

GOEBBELS

Oui, c'est ça...

(à Göring)

Tais-toi Hermann!

(aux deux)

... une petite ruse qui va nous aider à sortir du purgatoire et vous, Dieudonné... vous allez être... notre instrument!

DIEUDONNÉ

Votre... instrument?

GOEBBELS

Oui!

DIEUDONNÉ

(perplexe)

Je n'aime pas beaucoup ça!

Subrepticement, Göring s'empare de l'assiette et se met à la lècher.

Goebbels s'en rend compte et arrache l'assiette des mains de Göring!

GOEBBELS

Hermann! Tu te comportes comme un animal! Tu devrais avoir honte!

Goebbels pose l'assiette sur le sol derrière lui, hors de portée de Göring.

GOEBBELS

Bon... je disais... nous avons été calomniés! Avec votre participation et grâce à mon stratagème nous allons être réhabilités.

DIEUDONNÉ

Et si je refuse?

GÖRING

Vous ne refuserez pas, mon p'tit Mbala!

(une pause)

Vous êtes un saltimbanque... un clown raciste, profiteur et opportuniste... nous ne vous demandons...

GOEBBELS

(l'interrompant)

Ordonnons!

GÖRING

(à Goebbels)

Un moment Joseph, pour le moment nous ne faisons que demander... La méthode forte sera mise en applicatin un peu plus tard... si nous n'arrivons pas à le convaincre!

GOEBBELS

(rassuré)

Ahh...

(hésitant)

Mais plus tard... quand?

GÖRING

75 secondes

GOEBBELS

(en allemand)

75?

GÖRING

Oui!

GOEBBELS

Humm... 70! C'est mieux!

GÖRING

Sehr gut! 70 secondes!

(à Dieudonné)

Exakt... 70 secondes!

(une pause)

cela fait déjà 50 que nous en parlons donc il vous reste...

DIEUDONNÉ

20 secondes?

GÖRING

18?

DIEUDONNÉ

18?

GÖRING

Dépêchez vous! Le compte à rebours à commencé! Tic-toc, tic-tac...

(une pause - regardant sa montre)
Il ne vous reste plus que...

DIEUDONNÉ

16?

GOEBBELS

Non! 14!

GÖRING

Tic-toc, tic-tac...

DIEUDONNÉ

14 secondes pour quoi?

GÖRING

12 secondes! Pour vous décider!

DIEUDONNÉ

Me décider à quoi?

GÖRING

Tic-toc, tic-tac...

GOEBBELS

A travailler pour nous!

DIEUDONNÉ

A faire quoi?

GÖRING

A faire le pitre... comme vous en avez l'habitude!

DIEUDONNÉ

J'ai besoin de plus de détails... sinon, je ne peux pas m'engager!

GOEBBELS

On vous donnera les détails plus tard!

GÖRING

Oui... c'est pas important! On vous donnera les détails plus tard!

DIEUDONNÉ

Est-ce que j'aurai un contrat et des droits d'auteurs pour collecter mes royalties à la SACD!

GÖRING

Tic-toc, tic-tac...

GOEBBELS

(Perdant patience - parlant de plus en plus fort)

Vous nous prenez pour des cons?

GOEBBELS (SUITE...)

Vous vous êtes vous-même radié de la SACD! Maintenant, arrêtez de jouer au plus fin avec nous et dites que vous acceptez!

DIEUDONNÉ

Je refuse!

GOEBBELS

(se mettant en colère)

Vous ne vous rendez pas compte à qui vous avez à faire! Nous avons les moyens de...

GÖRING

(interrompant Goebbels, et lui mettant la main sur l'épaule pour le calmer)

Attends Joseph! Laisse moi faire...

Göring tire son tabouret, se rapproche de Dieudonné et enroule son bras sur son épaule.

GÖRING

(à Dieudonné, d'une voie douce)

Mon très cher ami... nous ne vous demandons que d'être fidèle à vous-même: on va organiser un petit spectacle, on va inviter tous les Saints antisémites d'en haut, et vous... vous n'avez qu'à faire vos fanfaronnades pendant cinq minutes pour les divertir!

DIEUDONNÉ

5 minutes?

GÖRING

Oui!

DIEUDONNÉ

C'est tout?

GÖRING

Ya! On se charge du reste!

DIEUDONNÉ

C'est quoi... le reste?

GÖRING

Taisez vous et répondez! Vous acceptez?

DIEUDONNÉ

Je dois faire un mini-show?

GÖRING

C'est ça!

DIEUDONNÉ
Devant les Saints?

GÖRING
Ya vol!

Dieudonné hésite - pensif.

GÖRING
Si vous acceptez, Joseph vous
donnera un tiers de sa bouffe...

GOEBBELS
Ce n'est pas de la haute
gastronomie mais les petits pois
sont très bons!

DIEUDONNÉ
Je sais!
(une pause)
Un tiers... tous les jours?

GÖRING
(à Dieudonné)
Ya naturlish!

DIEUDONNÉ
Bon... dans ses conditions,
j'accepte!

GÖRING
Ah, voilà du bon sens!

La porte du fond s'ouvre et la chef apparait:

LA CHEF
Dieudonné!

DIEUDONNÉ
Oui...

LA CHEF
Vous retournez à votre baraque dans
5 minutes!
(à Goebbels et Göring)
Hermann et Joseph...

Une pause. Goebbels et Göring sont attentifs...

LA CHEF
Pareil! 5 minutes... on éteint tout!

La chef fait demi-tour et repart.

Quelques secondes de pause pour être sûr que la
gardienne soit bien partie, puis:

GOEBBELS

(*en chuchotant*)

Dans votre petit spectacle, il faudra bien insister sur le fait que la Shoah n'a JAMAIS existé!

GÖRING

(*à Goebbels*)

Joseph... tu n'as pas besoin de chuchoter... elle est partie!

Goebbels regarde Göring mais ne répond rien.

GOEBBELS

(*à Dieudonné*)

Il ne nous reste que 5 minutes avant qu'elle revienne... on doit se préparer pour le lit...

GÖRING

Oui... Si on est pas prêt on va se faire engueuler.

Goebbels et Göring se lèvent et commencent à se déshabiller.

Göring est brouillon et jette ses vêtements à même le sol. Goebbels est soigné et méthodique. Il plie ses vêtements au fur et à mesure et les entropose près de sa paillasse en une pile bien propre.

DIEUDONNÉ

Vous savez... j'ai dit que la Shoah n'a pas existé mais j'sais très bien qu'c'est faux!

GÖRING

Peu importe! Plus le mensonge est gros, mieux ça passe: le Docteur Goebbels l'a dit et révélé et l'éminent Robert Faurisson aussi!

(*une pause*)

Six millions de youpins ont disparus de l'État Civil, mais c'était...

GOEBBELS

De la fumée sans feu...

GÖRING

De la four ... niaise ... rie... C'est un jeu de mot: Fournaise pour les fours et niaiserie pour...

DIEUDONNÉ

Ça va! on a compris...

GÖRING

Hi hi hi!!

DIEUDONNÉ

Pourtant, à Nuremberg, ces films
avec les fusillades devant les
tranchées par vos
sonderkommandos... et les piles de
cadavres!

Goebbels est pratiquement en caleçon. Göring, lui, a du
mal à desserrer sa ceinture. Goebbels lui donne un coup
de main en tirant dessus.

DIEUDONNÉ

Même vos dignitaires, en voyant
ça... ça les faisait gerber! C'est
dans l'film!

GÖRING

N'exagérons rien!

DIEUDONNÉ

Si!!!! Même Himmler dégueulait ses
tripes!

GOEBBELS

Tout ça c'est bidon! Ces films...
...c'était des fabrications
d'Hollywood par le grand père de
Steven Spielberg qui avait immigré
aux Etas Unis! C'est plein de
trucages!

Goebbels maintenant s'attèle à retirer la botte gauche
de Göring: Göring est assis sur le tabouret, la jambe
tendue devant lui pendant que Goebbels tire sur sa botte.

GOEBBELS

Les films de Nuremberg... ce
n'était rien d'autre que de la
propagande...

GÖRING

Joseph connaît bien le sujet!

La botte cède soudainement et Göring tombe à la renverse.

GOEBBELS

... de la propagande fabriquée
aujourd'hui à grand coups de
marketing pour les blockbusters.

Göring se relève.

GÖRING

(à Goebbels)

Fais attention Joseph! Merde alors.

Göring se rasseoit et présente maintenant sa botte
droite à Goebbels, tout en s'agrippant au bord de la
table pour éviter d'être renversé une seconde fois.

Goebbels tire sur la botte mais la botte ne s'enlève pas.

DIEUDONNÉ

(peu convaincu)

Et les 100 000 témoignages des
rescapés?

GOEBBELS

(tout en tirant sur la botte)

C'est pareil! Des faux témoignages
distillés par les bénéficiaires de
la Shoah pour se faire indemniser:
Les Juifs feraient n'importe quoi
pour de l'argent!

Voyant que la botte ne part pas, Dieudonné se lève pour
aider Goebbels. Il se place derrière lui et, l'enroulant
par la taille, tire sur Goebbels alors que Goebbels tire
sur la botte.

DIEUDONNÉ

(en tirant)

Ces dents que vous avez fait fondre
par les Suisses pour acheter vos
armes, vous ne les avez pas pris
sur leurs cadavres?

GÖRING

(en se cramponnant à la table)

On a juste gardé leurs dents pour
que les Juifs payent leur voyage;
ils prenaient nos trains sans
payer...

GOEBBELS

(en tirant)

De toute manière, quand nous serons
au paradis, tout ça n'aura plus
aucune importance!

La botte cède. Göring est projeté en arrière avec la
table qui se renverse sur lui.

Goebbels et Dieudonné culbutent dans la direction
opposée.

Goebbels et Dieudonné se relèvent, ramassent la table et
se rasseyent.

Göring retire son pantalon.

GOEBBELS

Théodor Herzl a essayé de se faire
passer pour le Messie, mais c'est
Adolf qui a gagné.

DIEUDONNÉ

Théodor... qui?

GOEBBELS

Herzl!

DIEUDONNÉ

D'où il sort celui là? C'est qui?!

GOEBBELS

Vous plaisantez?

DIEUDONNÉ

Non.

(une pause - hésitant)

C'est le directeur... des Trois
Suissees?

GOEBBELS

C'est le fondateur du mouvement
sioniste au congrès de Bâle en 1897!

(une pause)

Retournez à l'école Mbala... un peu
d'éducation ne vous ferait pas de
mal!

Göring se retrouve en caleçon et rejoint les deux autres
à table.

GOEBBELS

... je lui téléphone chaque
semaine: il est assis sur le
strapontin, à la droite de Dieu.

GÖRING

Saint-Pierre lui a grand ouvert la
porte.

GOEBBELS

Les Juifs au fond, on s'en fout et
les sionistes de même, les Arabes
kif-kif, et les Noirs on s'en tape
aussi!

Goebbels se lève et se met à marcher en tournant autour
de la table.

GOEBBELS

Nous ce qu'on veut, c'est qu'Adolf
ressuscite comme le Messie qu'il
était. Il y aura une nouvelle
guerre, on fera tout péter et la
fin du monde arrivera grâce à la
bombe A; il y a plus que quatre
fois le stock nécessaire pour
exploser la planète!

GÖRING

Joseph... Assieds toi! Tu me donnes
le tournis!

Goebbels ignore la demande de Göring et continue son discours en tournoyant autour des deux hommes:

GOEBBELS

Je disais... Guerre mondiale, fin du monde, et finalement le jugement dernier, et nous on ne sera plus coincés au purgatoire! On sera absout grâce à tous les Saints et Bienheureux antisémites.

Goebbels s'arrête soudainement derrière Dieudonné. Il l'agrippe par les épaules, se penche sur lui et...

GOEBBELS

(d'une voie douce)

Adolf a toujours dit que vous les blacks, vous étiez des bâtards entre singes et Juifs! j'en ai même fait de très beaux films de propagande en Noir&Blanc... Les Français avaient des soldats noirs - on les présentait comme des singes de bataille pour dénigrer l'armée française.

Goebbels relâche les épaules de Dieudonné, se redresse et prend une grande respiration comme s'il était tout particulièrement satisfait de ce qu'il venait de dire.

GÖRING

Joseph... le passé, c'est du passé! Concentrons nous sur notre plan pour sortir d'ici!

GOEBBELS

Ya vol!

Göring est fatigué et baille.

GOEBBELS

(à Dieudonné)

Grace à votre diatribe antisémite, à ce petit "show"... miteux que vous allez nous préparer, on va se mettre le lobby des Saints, les canonisés, les Bienheureux et les Papes dans la poche.

(une pause)

Vous comprenez?

DIEUDONNÉ

(pensif)

Hummm...

GÖRING

Joseph... tu répètes toujours la même chose et tu fatigues tout le monde...

GOEBBELS

Je veux que les choses soient
claires!

GÖRING

(en baillant de nouveau)

Les choses sont très claires et
Mbala à tout compris. En attendant,
j'ai sommeil! Allons nous coucher
Joseph.

Göring se lève et se jette sur sa paillasse comme une
masse.

Goebbels rejoint sa paillasse aussi. Il s'assied dessus,
l'époussette, et s'allonge en inspectant sa propreté. Il
ajuste sa couverture sur lui avec méthode et précision.

DIEUDONNÉ

Vous dites que tout est clair, mais
pour moi, il reste encore des zones
d'ombre et j'estime que j'ai le
droit...

GOEBBELS

(l'interrompant)

Vous n'avez le droit de "rien du
tout"!

GÖRING

Oui... et vous commencez à nous
casser les pieds en nous tenant la
grappe!

La porte du fond s'ouvre. La chef entre et coupe les
lumières.

LA CHEF

(ton autoritaire)

Licht aus!!!!

DIEUDONNÉ

(ne comprenant pas - à Goebbels)

Licht aus?

GOEBBELS

Ça veut dire "lights out!"

DIEUDONNÉ

*(ne comprenant toujours pas - à
Goebbels)*

"Lights out!" ???

GOEBBELS

Vous ne parlez pas anglais non plus
Dieudonné?

DIEUDONNÉ

Pas vraiment.

GOEBBELS

Et bien tant pis pour vous!

GÖRING

(à Dieudonné)

Ça veut dire... on éteint les lumières...

(une pause)

En tous cas, vous feriez mieux de déguerpir ou vous allez avoir de gros problèmes...

GOEBBELS

(à Dieudonné)

Absolument! große, große problemes!

Dieudonné reste figé.

LA CHEF

(en hurlant)

MBALAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!

DIEUDONNÉ

(à la chef)

J'arrive maitresse!!!

Dieudonné décampe et disparaît par la porte du fond avec la chef qui l'entraîne en le tirant par le bras.

GOEBBELS

Bon débarras!

GÖRING

Oui... il commence à nous emmerder celui-là!

(une pause)

Bonne nuit Joseph.

GOEBBELS

Tais-toi et dors!

Göring s'emmitoufle dans sa couverture comme un gros bébé comme s'il allait s'endormir.

Quelques instants plus tard, Goebbels s'assieds sur sa paillasse, sort une lampe de poche de sous son lit, l'allume, et scanne le périmètre autour de lui en balayant le faisceau de la lampe.

GÖRING

(en levant la tête vers Goebbels)

Qu'est-ce-que tu fous?

GOEBBELS

J'inspecte la zone... pour des raisons de sécurité.

Göring ne répond pas et se recouche.

Le faisceau de la lampe tombe sur le "ghetto-blaster" que Dieudonné a oublié derrière lui.

Goebbels se lève et va près du "ghetto-blaster". Il le met en mode radio, l'allume et cherche une station.

Le bruit réveille Göring.

GÖRING

Joseph... Qu'est-ce que tu fous?

Goebbels ne répond pas et trouve une station qui joue de la musique militaire allemande.

GOEBBELS

(satisfait d'avoir trouvé de la musique qui lui plaît)

Ah! Ah!

GÖRING

(exaspéré)

Joseph... éteins ça!

Goebbels ignore Göring et se met à danser comme un automate militaire assis près du "ghetto-Blaster".

Soudainement, Göring jaillit de sa pailleasse, se jette sur Goebbels, éteint la radio et ramène Goebbels sur sa pailleasse en le traînant par son caleçon.

Göring se recouche.

GÖRING

Ne touche plus à ça!

(une pause)

Gute nacht Joseph.

GOEBBELS

(résigné)

Gute nacht.

INT. PURGATOIRE -- LENDEMAIN MATIN

Goebbels est levé. Il est toujours dans son caleçon et fait de la gymnastique au son de musique militaire provenant du "ghetto-blaster".

Göring est emmitouflé dans sa couverture et se cache les oreilles avec son oreiller.

La musique réveille Göring qui émergeant de sa stupeur, rampe jusqu'au "ghetto-blaster" et en coupe le son.

Goebbels interrompant sa gymnastique et se tourne soudainement vers Göring:

GOEBBELS

(d'un ton désapprobateur)

Hermann... la musik, c'est très bon pour la santé... et l'exercice aussi.

(une pause)

Tu devrais essayer!

Göring remarque une grosse boîte posée à même le sol.

GÖRING

K'est-ce-ke c'est ke ce truc?!!

GOEBBELS

C'est... Fédéral Express!

GÖRING

(se frottant les yeux pour se réveiller et mieux voir)

Hein?

GOEBBELS

Fédéral Express! Je l'ai commandé sur internet!

GÖRING

(ne comprenant toujours pas trop)

Was ist das?

Goebbels va vers la boîte, l'ouvre et en sort deux djellabas. Il en prend une pour lui et passe l'autre à Göring.

GOEBBELS

Mets ça!

GÖRING

Warum?

GOEBBELS

Ne discute pas... met ça... ça fait partie du stratagème!

Göring se lève et essaye tant bien que mal d'enfiler la djellaba. Goebbels met la sienne facilement et sort de la boîte deux chapeaux traditionnels musulmans (fez) et deux fausses barbes. Il met un fez sur sa tête et l'autre sur la tête de Göring.

GOEBBELS

Il faut que nous soyons prêts avant que Mbala revienne!

GÖRING

Dieudonné?

GOEBBELS

Ja!

Goebbels pose la fausse barbe de Göring sur la petite table et met la sienne.

GÖRING

Je ne comprends pas trop ce qu'il fout ici avec nous...

GOEBBELS

(en ajustant sa fausse barbe sur son visage)

Un néonazi... un "gentil" néonazi l'a l'assassiné. Judas lui a refusé l'entrée au Paradis... c'est pour ça qu'il est là!

GÖRING

Un néonazi a assassiné Mbala... mais Mbala est antisémite!

Goebbels, remarquant que Göring à fini de s'accouttrer de sa djellaba et de son fez, prend la barbe sur la table et se dirige vers lui.

GÖRING

Un néonazi à liquidé un antisémite?

GOEBBELS

(en essayant de lui mettre la fausse barbe)

C'est ça!

Göring se débat un peu et résiste aux efforts de Goebbels, comme s'il ne voulait pas se laisser mettre la barbe.

GÖRING

(exaspéré)

Joseph... Moi, je ne veux pas de barbe! C'est ridicule!

GOEBBELS

Ta gueule!

Goebbels ajuste et réajuste la fausse barbe sur le visage de Göring, résigné.

GOEBBELS

Oui! le néonazi l'a liquidé pour avoir sali l'antisémitisme: Dieudonné à escroqué le néo-nazi en lui extorquant des dons sur le web pour payer ses condamnations.

La fausse barbe est en place. Goebbels fait deux pas de recul pour admirer le nouveau look de Göring.

GOEBBELS

Zuper!

Goebbels retourne vers la boîte fédéral express et en sort un darbouka!

En voyant le darbouka, les yeux de Göring s'illuminent!

Goebbels lui passe le darbouka mais ne le lâche pas...

GOEBBELS

(tout en maintenant son emprise sur le darbouka)

Hermann... ce n'est qu'un accessoire! Je t'interdis formellement de me casser les oreilles avec ce truc!

Göring tire sur le darbouka en essayant de la retirer de l'emprise de Goebbels.

Goebbels tient bon et ne lâche pas prise.

GOEBBELS

(à Göring, alors qu'ils tirent tous les deux sur le darbouka)

Hermann calme-toi!

GÖRING

Non! Je le veux!

GOEBBELS

Hermann!

GÖRING

Ja?

GOEBBELS

Si tu veux le darbouka... tu dois me promettre quelque chose...

GÖRING

Je le veux! Je le veux!!!!

GOEBBELS

Hermann... tu dois promettre!

GÖRING

(tirant de toutes ses forces)

Promettre quoi?

GOEBBELS

(résistant de toutes ses forces)

Promettre que tu attendras que nous soyons sortis d'ici pour faire joujou avec ce petit tam-tam!

GÖRING

(outré)

C'est pas un tam-tam! C'est un darbouka!

GOEBBELS

Pour le moment ce n'est qu'un
accessoire... tu dois promettre!

Goebbels rassemblant toute son énergie, arrache le
darbouka des mains de Göring. Celui-ci, voyant que le
darbouka lui a échappé se résigne.

GÖRING

Joseph...

GOEBBELS

Ja?

GÖRING

Je promets...

GOEBBELS

Tu promets... quoi?

GÖRING

Je promets et je jure sur Adolf que
j'attendrai que nous soyons sortis
pour jouer du darbouka.

GOEBBELS

Je peux te faire confiance?

GÖRING

J'ai juré sur Adolf!

GOEBBELS

C'est vrai.

Lentement, très lentement, Goebbels rend le darbouka à
Göring.

Göring l'arrache soudainement des mains de Goebbels et
serre le darbouka contre lui comme s'il avait sauvé un
petit bébé d'une catastrophe.

Goebbels lui lance un regard de défi l'air de dire: "ne
t'avise pas de rompre ta promesse".

Göring baisse les yeux et se contente se serrer le
darbouka dans ses bras.

GOEBBELS

Avec tes enfantillages... j'ai
perdu le fil!

(une longue pause)

Humm... je disais... Mbala a
escroqué plein de gens: Il racole
des pigeons sur son site et les
fait casquer... soi-disant pour
constituer un fond de défense
contre tous les procès qui lui
tombent dessus. En fait, le fond
n'existe pas: Il n'a jamais payé
ses amendes.

(une pause)

Il s'est radié lui même des sociétés d'auteurs pour que personne ne puisse avoir la main mise sur ses royalties, et tout l'argent qu'il collecte de ses fans, ça va directement... sous son matelas!!!

GÖRING

Sous son matelas?

GOEBBELS

Absolument!

GÖRING

Donc un bouffon noir a fait marron des blancs! Ah Ah Ah!

Göring se met à rire généreusement.

GÖRING

Ah! Ah! Ah! "a fait marron des blancs!"... Tu comprends?

GOEBBELS

Hermann... tu me fatigues. Allez... c'est bon! Viens t'asseoir!

Les deux hommes vont s'asseoir à la petite table.

GOEBBELS

Al Quaida a déclaré que l'assassin de Dieudonné était juif... donc, c'est un martyre!

GÖRING

Qui? L'assassin?

GOEBBELS

Non... Mblala! Les Juifs qu'on a accusé pour l'incendie du Reichstag sont capables de tout.

GÖRING

Je ne vois pas l'rapport. Avec ces dons d'argent mal placés, un antisémite marron qui travaille au noir, c'est pas clair.

La porte du fond s'ouvre. Dieudonné apparait, poussé comme le premier soir par les mains d'une des gardiennes.

La porte se referme derrière lui.

Dieudonné s'approche de Goebbels et Göring, tire un tabouret de dessous la table et les regarde poliment comme s'il leur demandait l'autorisation de s'asseoir avec eux.

GOEBBELS

*(en hochant le tête de haut en
bas comme pour dire oui)*

Hum!

Dieudonné s'assied et leur serre la main.

Pour briser la glace face à Goebbels et Göring qu'il prend pour deux étrangers musulmans:

DIEUDONNÉ

Que Dieux bénisse Allah... qui est grand!

Goebbels et Göring ne répondent rien.

DIEUDONNÉ

(reprenant)

Qui est grand... parmi l'infinité des Mamamouchis et qui est le tout puissant de la Trinité parmi les Dieux...

Toujours pas de réaction.

DIEUDONNÉ

(de plus belle...)

... qui est l'architecte ultime de la providence et le créateur de l'Eternel parmi les icones du monde...

Pas de réaction.

DIEUDONNÉ

... animal et végétal...

Goebbels tire sur sa barbe (maintenue par un élastique) pour dévoiler son visage.

GOEBBELS

Pas besoin de faire votre cinéma avec nous!

DIEUDONNÉ

(comme pour s'excuser)

Docteur! Je ne vous avais pas reconnu!

GOEBBELS

Ce n'est pas une excuse.

(une pause)

L'étendue de votre hypocrisie n'est égalée que par celle de votre ignorance!

Göring s'empare de son darbuka et, comme s'il voulait impressionner Dieudonné, se met à chanter "Ahlah est grand - Heil Hitler!"

GÖRING

(chantant)

La la la la la!!!! La la la
Allah... la la la, Heil Hitler...

Goebbels est trop sidéré pour réagir et semble presque hypnotisé par le chant et le rythme de tam-tam.

Il sort de sa stupeur au bout de quelques instants, puis:

GOEBBELS

(a Göring)

Tu avais promis Hermann! Je ne
pourrai plus jamais te faire
confiance! Ça suffit maintenant!

GÖRING

(chantant)

La la la la la!!!! La la la
Allah... la la la, Heil Hitler...

Goebbels de lève et, criant sur Göring de toutes ses forces:

GOEBBELS

TU AS JURÉ SUR LE FUHRER!!!@@##

Göring arrête de chanter, lève les yeux brièvement vers Goebbels (comme pour s'excuser) et repose son darbuka.

Goebbels se rassied.

GÖRING

(à Dieudonné)

Ça vous plait?

Ne sachant quoi répondre, Dieudonné, hésitant, se penche vers Göring et tire doucement sur sa barbe.

Il reconnaît le visage de Göring et, avec détachement, relâche l'élastique de sa barbe, qui revient en claquant sur son visage.

Göring, exaspéré, le repousse de la main.

GÖRING

Ne faites plus jamais ça!

Une longue pause.

GÖRING

(en réajustant convenablement sa barbe)

Nous nous convertissons à l'Islam
car on veut aller au paradis
d'Allah où le Coran nous garantit
70 vierges chacun!

GOEBBELS

C'est beaucoup moins ennuyeux que 2
strapontins chez les Chrétiens aux
côte de Saint-Adolf...

DIEUDONNÉ

Pourquoi vous dites Saint-Adolf...
"Saint" Adolf?

GÖRING

Ya vol!

DIEUDONNÉ

Mais... Hitler... n'a jamais été
reconnu comme "Saint" par le
Vatican...

GÖRING

Taisez-vous! Hitler ist "der
Führer" und "dere Führer" ist "The
Best"!

(hystérique)

Ein Volk! Ein Reich, ein Führer!

GOEBBELS

Absolument et de manière certaine!

GÖRING

Saviez-vous, par exemple, que c'est
Adolf qui à fait le design original
de la Coccinelle?

DIEUDONNÉ

La Wolkswagen?

GÖRING

Ya vol! C'est quand même une preuve
ça! Non?

DIEUDONNÉ

(peu convaincu)

Hum...

GOEBBELS

Adolf était un merveilleux artiste!

GÖRING

(répétant machinalement)

... un merveilleux artiste...

Goebbels se lève, se raidit et fait le salut nazi:

GOEBBELS

Heil Hitler!

DIEUDONNÉ

(à Goebbels, l'air un peu ennuyé)

Ne faites pas ça!

GOEBBELS

Ça quoi!

DIEUDONNÉ

(il mimique Goebbels et fait le salut nazi)

Ça!

GOEBBELS

Et pourquoi donc... Mr. Mbala?

DIEUDONNÉ

Je ne sais pas... avec la djellaba et la barbe... humm... ça fait...

GOEBBELS

(interrompant)

Ça fait quoi?

DIEUDONNÉ

Ça fait... bizarre!

(une pause)

Ça fait pas... authentique!

GÖRING

(à Goebbels)

Mbala à raison Joseph... ça fait pas... autentik!

Goebbels se rassied.

GOEBBELS

En tous cas, Adolf... c'est celui que les Juifs attendaient. Il leur a rendu la liberté, la dignité... et le martyre en prime!

(une pause)

Il les a conduit à la Terre Promise. Il leur à rendu un grand... grand service; s'il n'avait pas existé les Juifs n'auraient jamais pu fonder Israël...

GÖRING

Oui... Israël... C'est bien grâce à lui, oui... ou merde?

DIEUDONNÉ

Je ne conteste pas.

GOEBBELS

Adolf... Il n'y a que lui qui puisse déclencher une nouvelle Guerre mondiale, l'apocalypse, le jugement dernier, et nous obtenir nos 70 vierges.

DIEUDONNÉ

70... c'est pas mal!

GÖRING

Oui mais elles sont malheureusement quand même moins soumises que les petites juives qu'on sodomisaient dans les camps de concentration!

Une pause.

DIEUDONNÉ

(hésitant)

C'est 70 vierges... par personne? ou... à partager?

GOEBBELS

Par personne!

Un long moment de silence.

GOEBBELS

Bon... reprenons un peu notre affaire.

GÖRING

Oui, reprenons: vous Dieudonné, vous allez nous écrire un bon sketch!

(une pause)

Les Saints antisémites, les élus et les Papes, ceux qui pourraient plaider notre cause et nous faire amnistier nous snobent: Mahomet, Saint-Mathieu, Saint-Louis, Innocent III, même lui, qui a rédigé les lois chrétiennes antisémites au concile de Latran en 1215 (on le fête l'année prochaine) ainsi qu'Isabelle la Catholique et Ferdinand, et même Ignace de Loyola et Torquemada qui ont brûlés plein de Juifs en Espagne, ne veulent plus nous parler.

DIEUDONNÉ

(impressionné par la tirade de Göring)

Wow!

GOEBBELS

Ya vol!

DIEUDONNÉ

Vous devriez leur envoyer un petit mot sympa... genre de truc super touchant... qui vient du cœur!

GÖRING

Ils ne répondent plus à nos lettres; Martin Luther non plus... un antisémite virulent et avéré pourtant!

(une pause)

Nicolas II, tsar de Russie et des pogroms non plus. On n'est plus fréquentables... paraît-il!

GOEBBELS

C'est du racisme anti-nazi!

DIEUDONNÉ

Ces élus de Dieu, vous pensez qu'ils viendront voir mon show?

GOEBBELS

Bien sûr! Ce sera peut-être à vous alors de signer quelques autographes!

Une longue pause.

GOEBBELS

Bon, Monsieur Dieudonné, comment souhaitez-vous faire?

DIEUDONNÉ

Faire quoi?

La porte du fond s'ouvre. Les deux gardiennes entrent, apportant chacune un plateau de petit déjeuner.

En voyant Goebbels et Göring dans leur costume de Musulman, la chef se fige et, sous l'effet de la surprise, laisse tomber son plateau.

Le plateau percute le sol, le petit déjeuner s'envole, les bols et les assiettes se fracassent en mille morceaux, le café se répand.

LA CHEF

(furieuse)

Qu'est-ce-que c'est que cet accoutrement!!!

Goebbels et Göring restent figés.

L'adjointe pose son plateau et se met à quatre pattes pour ramasser et nettoyer le petit déjeuner éparpillé par terre. Elle récupère les bouts de vaisselle cassés, éponge le sol, etc.

LA CHEF

Mais qu'est-ce qui peut bien vous passer par la tête!!!

Pas de réponse. Ils retirent leur barbes.

LA CHEF

Goebbels!!! Göring!!! J'attends une explication!!!

Pas de réponse.

La chef se tourne vers Dieudonné en le regardant avec insistance.

Dieudonné, se sentant sollicité, répond avec hésitation:

DIEUDONNÉ

C'est pour... Humm... en fait... je crois que c'est...

LA CHEF

(impatiente)

Quoi? Mbala!!

DIEUDONNÉ

C'est pour...

LA CHEF

(en gueulant)

C'EST POUR QUOI????!!!

DIEUDONNÉ

(d'une toute petite voix)

C'est pour... les vierges...

LA CHEF

Les quoi??

DIEUDONNÉ

Les vierges!

Quelques secondes de silence, puis:

LA CHEF

(sérieuse)

Mbala! Qu'est-ce-que c'est qu'cette histoire?

Dieudonné regarde brièvement Goebbels et Göring, comme s'il souhaitait obtenir leur accord tacite avant de continuer. Goebbels et Göring restent de marbre.

LA CHEF

Alors!

DIEUDONNÉ

(résigné)

Les vierges, c'est pour... enfin...
...ils veulent aller au Paradis
d'Allah pour profiter de 70 vierges
chacun...

LA CHEF

(incrédule)

Quoi!!!???

DIEUDONNÉ

*(en inclinant la tête de côté
comme s'il voulait faire profil
bas)*

Oui...

L'adjointe finit son ménage et rejoint sa chef.

La chef fait quelques pas vers Göring et le fixe dans les yeux.

GÖRING

Moi... j'y suis pour rien! C'était pas mon idée!

La chef tourne son regard vers Goebbels.

LA CHEF

Joseph?!

Goebbels ne répond pas.

LA CHEF

(en haussant le ton)

Docteur Joseph Goebbels!! J'attends une réponse! D'où sortent ces costumes? Que comptiez-vous en faire?

L'ADJOINTE

(à sa chef, d'une petite voix)

... moi je pense que c'est pour un plan d'évasion...

LA CHEF

(à sa subordonnée)

Tais-toi!

(à Goebbels et Göring)

Vous vouliez vous évader?

GOEBBELS

Non... pas du tout!

GÖRING

... on est très bien ici...

LA CHEF

Alors, d'où ça sort tout ça?

GOEBBELS

Je n'en ai aucune idée.

Göring, lui, ne dit rien.

La chef se campe droite sur ses jambes et met les mains sur ses hanches.

LA CHEF

Bon! si vous ne voulez pas répondre, ça va être très simple: Tous vos repas sont supprimés jusqu'a nouvel ordre!

GÖRING

(paniqué)

Joseph l'a acheté sur internet pour
qu'on devienne musulmans pour qu'on
aille au Paradis d'Allah avec 70
vierges chacun!

L'adjointe regarde Göring d'un air affectueux et lui
envoie un petit sourire.

GÖRING

(pointant vers Goebbels)

C'était son idée... moi, je n'étais
pas d'accord!

LA CHEF

70 vierges? C'est du propre!

DIEUDONNÉ

(aux gardiennes)

Vous voyez... je dis toujours la
vérité!

LA CHEF

(à Dieudonné)

La ferme!!

(à Goebbels et Göring)

Vous me dégoutez! Rien que de vous
imaginer avec une femme, ça me
donne envie de vomir!

(une pause)

Alors... 70 vierges!!

La chef crache sur Göring puis Goebbels.

La chef fait demi-tour et se dirige vers la porte du
fond.

En partant, elle se retourne vers Goebbels et Göring.

LA CHEF

(d'une voix intransigeante)

Rangez moi tout ça et rhabillez-
vous!

La chef remarque que sa subordonnée est restée plantée
là. Elle lui fait signe de la rejoindre. La subordonnée
rejoint sa chef avec empressement.

Elles sortent.

Un long moment de silence.

GÖRING

On est bien avancé maintenant!

Goebbels commence à retirer son costume. Göring,
abasoudri, ne bouge pas.

GOEBBELS

(à Göring)

Allez Hermann... on se change!

Lentement, très lentement, Göring se lève et commence à retirer sa djellaba.

GOEBBELS

Bon... Monsieur Dieudonné, je vous demandais comment vous alliez faire pour vous moquer des Juifs, divertir nos élus béatifiés et nos bons Chrétiens antisémites de l'Histoire.

DIEUDONNÉ

Je suis connu et reconnu dans le monde entier - et je suis rentré dans l'histoire de France pour être un des personnages au monde des plus "antisystème"!

GOEBBELS

Là n'est pas la question!

GÖRING

Répondez à la question Mbala!

DIEUDONNÉ

Oui... mais je dois aussi incorporer mon rejet du système dans mon script!

Dieudonné fait "le doigt"!

GOEBBELS

Ce n'est pas à vous de décider!

Goebbels et Göring ont fini de se déshabiller. Goebbels est en train de remettre son uniforme SS qu'il avait soigneusement plié et entreposé près de son lit.

GÖRING

De plus, vous utilisez ce système pour envoyer d'l'argent à votre fils Judas au Cameroun!

GOEBBELS

Il s'appelle "Judas"?

GÖRING

Ya!

GOEBBELS

Dieudonné... vous êtes complètement à la masse! Vous l'avez appelé Judas!???

(une pause)

Pauvre p'tit bonhomme!

Göring tourne en rond en essayant de retrouver et de rassembler ses bottes, sa ceinture, son pantalon et les autres éléments de son uniforme éparpillés un peu partout.

GÖRING

L'argent... que vous envoyez...
vient des dons que vous demandez
sur votre site pour défendre les
Palestiniens contre les Juifs
n'est-ce pas?

DIEUDONNÉ

Oui... Ma croisade antisioniste
coûte cher.

Goebbels est rhabillé dans son uniforme et rassemble les costumes musulmans qu'il remet dans la boîte de Fédéral Express.

GÖRING

Vous vous payez sur la bête... les
plus bêtes même, ah ah!
(une pause)
Ce sont vos fanatiques les plus
naïfs qui vous envoient des dons!

Dieudonné ne répond rien!

GÖRING

*(en essayant, tant bien que mal,
de renfiler ses bottes)*
Sans compter qu'on se repose mieux
sur un matelas à 600 000 € que sur
un bas de laine!
(une pause)
Vous êtes dedans jusqu'au cou!
(une pause)
Moi... J'ai toujours abhorré la
corruption et le manque d'éthique!

DIEUDONNÉ

(à Göring)
Vous vous prenez pour qui?

GOEBBELS

(à Göring)
Oui! C'est vrai Hermann! Toi et tes
leçons de probité! Arrête de
l'emmerder pour 600 000 euros! Tu
as détourné bien plus que ça!

GÖRING

(a Goebbels)
Si tu commences à l'défendre, ça
n'va pas aller!

Göring réussit finalement à remettre ses bottes.

GOEBBELS

Tu lui fais des réflexions
désagréables pour quelques
centaines de milliers d'euros alors
que toi...

GÖRING

(l'interrompant)

Alors que moi... quoi?!!

GOEBBELS

Tu veux que je te sorte
l'inventaire de tout ce que tu as
volé? Tu veux que nous fassions les
comptes de tous tes vols! 586 000
œuvres d'art... ça fait bien plus
que ces misérables 600 000 euros
alors lâche lui les baskets!
(une pause, Göring ne répond rien)
Allons bon... reprenez Mr.
Dieupourrien.

DIEUDONNÉ

(exaspéré)

Dieudonné SVP.

(une pause)

Je disais et j'ai toujours dit mais
je le dirais encore une fois...
pour que ce soit bien clair!

Dieudonné s'interrompt comme s'il allait dire quelque
chose d'important et comme s'il attendait l'attention
totale de Göring et Goebbels.

DIEUDONNÉ

... pour que ça soit "très" clair!

GÖRING

(impatient)

On a compris! Accouche!

DIEUDONNÉ

Je veux qu'il n'y ait aucun
malentendu possible...

Göring et Goebbels s'impatientent mais ne le relancent
pas.

Après un long silence solennel, Dieudonné reprend:

DIEUDONNÉ

Les Juifs... je les débusque!

(prend une profonde respiration)

Les Juifs... je les dénonce!

(une autre respiration)

Les Juifs, je les démasque!

(une pause)

J'affirme que les Juifs sont
partout!

DIEUDONNÉ (SUITE...)

Je vois de mes propres yeux qu'ils s'immiscent de la façon la plus pernicieuse dans les affaires des Français et j'ose dire... à propos des Juifs qui s'emparent de tout... J'ose dire... qu'aujourd'hui...

(*hésitation*)

Y'en a marre!!!

GÖRING

Vos états d'âmes ne nous intéressent pas Mbala.

DIEUDONNÉ

Tout ce que je dis est démontrable!

GÖRING

Rabâcher vos préjugés en boucle ne va pas nous aider.

(*a Goebbels*)

Joseph... quand penses tu organiser notre petite soirée?

GOEBBELS

48h!

GÖRING

Vous avez 48h pour nous pondre un bon sketch! Surprenez-nous!

GOEBBELS

Si vous voulez bien éviter de nous servir du "réchauffé"...

(*une pause*)

Vous avez... des idées? Quelque chose à dire d'un peu original?

Dieudonné réfléchi quelques instants.

DIEUDONNÉ

Ma réputation me précède!

GOEBBELS

C'est bien ça qui nous inquiète!

GÖRING

Alors?!!

DIEUDONNÉ

Alors... quoi?

GOEBBELS

Vos idées nouvelles... pour le show!

DIEUDONNÉ

(*pensif - hésitant*)

Humm...

Goebbels et Göring attendent.

DIEUDONNÉ

Bon... Voyons... Je vais dire des trucs du genre: Je dénonce Paul Amar descendant direct d'Abraham!

Dieudonné hésite et réfléchit.

GOEBBELS

Continuez Mbala...

DIEUDONNÉ

Ça vous plait?

GÖRING

Ah oui, beaucoup!

DIEUDONNÉ

(prenant petit à petit confiance en lui)

Je dirai... Je dénonce Patrick Bruel et Enrico Macias, ces chanteurs minables qui ne chantent que grâce à tous les producteurs juifs des médias qui les soutiennent!

GÖRING

(satisfait)

Ah! Ah!

DIEUDONNÉ

Je dénonce Roman Polanski... non pour son goût des jeunes filles, mais pour ses films enjuivés! Je dénonce le débauché et partouzeur DSK! Je dénonce l'escroc Bernard Madoff!

(une pause)

C'est pas mal ça... non?

GOEBBELS

Oui. Continuez Mbala... c'est intéressant...

DIEUDONNÉ

Merci!

(essayant de reprendre le fil)

Je dirai aussi... Je dénonce la bouchère casher Anne Sinclair et le CRIF!

(Dieudonné pause, se gratte la tête et reprend)

Et puis... je dénonce la LICRA qui dirige la France... et finalement, je dénonce François Hollande et les autres de ses amis youpins de Jérusalem qui... qui...

(hésitant... ne sachant pas comment conclure, il rajoute:)

... qui... me font honte!

La porte du fond s'ouvre. L'adjointe entre et se dirige vers les trois hommes.

Elle tient trois petits paquets contre elle, ainsi qu'une sorte de grande carafe en plastique et quelques gobelets en carton.

Les trois hommes la voient et interrompent leur conversation.

Göring semble tout particulièrement content.

GÖRING

Ah! Mon petit ange!

La gardienne les rejoint et pose les trois paquets, les gobelets et la carafe sur la petite table .

L'ADJOINTE

Voilà! J'veous ai apporté des gâteaux... et du café!

(une pause)

Le café est froid mais c'est tout c'que j'ai trouvé. Vous êtes privé d'alimentation pour 48 heures alors j'avais d'la peine pour vous!

GÖRING

Ah... mon petit ange! Viens t'asseoir sur mes genoux!

L'ADJOINTE

(en parlant tout doucement)

J'dois partir... ma chef ne sait pas que j'suis là! Si j'me fais prendre ça va barder!

Elle sourit à Göring puis s'en va en sautillant sur la pointe des pieds.

Göring immédiatement s'approprie un des paquets de gâteaux secs, arrache l'emballage avec hargne et commence à dévorer.

La gardienne disparaît en fermant la porte derrière elle.

GÖRING

(transporté)

Ah... Cette petite!!!

GOEBBELS

Hermann, concentre-toi sur le planning!

Göring hausse les épaules. Il a la bouche pleine de gâteaux secs. Il avale de travers, se lève et se met à tousser.

GÖRING

(à Goebbels)

Pouahhh! Comme c'est sec! Joseph...
sers moi un peu de café!

GOEBBELS

Je ne suis pas ton serviteur!

Göring est plié en deux et est en train de s'étouffer.

GÖRING

(a Dieudonné)

Mbala... soyez un gentleman et
servez moi du café.

Dieudonné s'exécute. Göring boit une gorgée de café, se
sent mieux et se rassied.

GÖRING

(en toussant toujours un peu)

Merci.

DIEUDONNÉ

(a Goebbels)

Vous voulez du café?

GOEBBELS

*(hochant la tête pour dire non en
faisant une grimace)*

On dirait du jus de chaussette...

GÖRING

(la bouche pleine - à Dieudonné)

Mbala... souvenez-vous qu'avant que
vous vous fassiez assassiner, vos
derniers spectacles ne faisaient
plus rire personne!

GOEBBELS

Si la soirée est gâchée à cause de
vous, on vous tiendra directement
responsable!

(à Göring)

N'est-ce pas Hermann?

GÖRING

Absolument!

*(levant légèrement la main, sans
conviction - la bouche pleine)*

Heil Hitler....

Pour corriger la forme négligée du geste de Göring,
Goebbels se met au garde à vous et refait le signe nazi:

GOEBBELS

Heil Hitler!

Dieudonné se lève et fait la quenelle:

DIEUDONNÉ
Mort aux juifs!!!

Une pause. Goebbels et Dieudonné se rasseynt.

GOEBBELS
Bon, Mr. Dieudonné, avez-vous
quelque chose à rajouter?

Dieudonné, deux ou trois gâteaux secs en main, se lève
et fait les cent pas.

DIEUDONNÉ
Humm... je voulais dire que...

GÖRING
(l'interrompant)
Ecoutez, soyez bref cette fois ci!
Vos discours n'en finissent pas.

GOEBBELS
(a Göring)
Laisse-le parler Hermann!

Dieudonné croque un biscuit et essaye de l'avaler avant
de reprendre.

DIEUDONNÉ
(en avalant sa bouchée de biscuit)
Je voulais juste préciser... et je
pense que c'est important... que,
mon message... c'est la résistance,
la lutte antisioniste; je résiste,
et je clame que je résisterai
jusqu'au bout malgré la répression
lancée contre moi. Je suis le
premier martyr du 21ème siècle...
attaqué de toutes parts, mis au
banc de la presse sioniste.

Goebbels goûte à un biscuit du bout des lèvres mais le
repose immédiatement devant lui comme si c'était
immangeable.

DIEUDONNÉ
La Shoah... il fallait un
visionnaire comme moi pour la
contester.
(une pause)
Maintenant... vous voyez, le doute
plane... grâce à moi!

GÖRING
Oui, c'est fumant! Fumant comme le
Zyklon B...

Göring se met à rire de sa blague. Il continue à se
goinfrer de gâteaux secs en les trempant dans le café
froid.

GÖRING

... fumant comme le Zyklon B...
Ahh... Ah! Ah! Vous comprenez?

GOEBBELS

*(a Dieudonné - en versant un peu
de café dans un gobelet)*
Ne faites pas comme Hermann: ça
fait déjà trois fois qu'il nous
recycle la même plaisanterie!

GÖRING

Pas du tout!

DIEUDONNÉ

(en inclinant légèrement la tête)
Si... quand même...

Goebbels approche le gobelet de café près de sa bouche,
mais change d'avis et repose la tasse sans en boire.

GÖRING

(à Dieudonné)
Dites que la Shoah, c'était juste
une faute d'orthographe comme en
font les Juifs: en fait, dites que
c'était l'opération "CIAO",
C.I.A.O: l'adieu au larmes ... de la
vallée! « TCHAO » en Italien
*(se tournant vers Goebbels pour
recevoir son approbation)*
C'est pas mal ça! Hein... Joseph!
Qu'est-ce que t'en pense?

Goebbels l'ignore d'un air dédaigneux.

GOEBBELS

Mr Dieudonné ?

DIEUDONNÉ

Oui?

GOEBBELS

Enregistrez bien dans votre petite
tête de singe qu'on vous interdit
expressément de parler des
Palestiniens Arabes.

(une pause)

Tous comme les Juifs, les arabes
ont été massacrés par nos
Bienheureux et Saints-croisés qui
seront au spectacle, et pourraient
se sentir visés.

GÖRING

C'est pas le moment d leur dire
qu'ils ont inventé le Pogrom.

DIEUDONNÉ

(*en mangeant un autre gâteau*)
C'est quoi... le Pogrom? Un bonbon arabe?

GÖRING

Taisez vous Dieudonné! Vous commencez à me taper sur le système!

(*une pause*)

Vous savez très bien c'que c'est... l'Pogrom: c'est le massacre organisé des Juifs! C'est pour y échapper qu'ils ont quitté l'Europe de l'est pour aller aux USA!

GOEBBELS

Encore un mensonge des historiens juifs!

GÖRING

A vous regarder, Dieudonné, avec votre air hypocrite et grassouillet... vous à qui le statut de martyr médiatique a si bien profité, admettez quand même que toutes ces polémiques, ces boycotts des médias, toutes ces interdictions du Gouvernement contre vous, en fait, ça vous en a fait d'la publicité... Hein?

(*une pause*)

... beaucoup d'publicité gratuite, non?

DIEUDONNÉ

J'ai quand même été condamné à des amendes!

Dieudonné fait "le doigt"!

GÖRING

Qu'est ce que ça prouve?

GOEBBELS

Rien du tout!

DIEUDONNÉ

Vous Göring... vous êtes tellement gros que vous ressemblez à une barrique de bière!

(*une pause*)

Votre dernière maitresse a même dit: "avec un ventre pareil on ne peut plus faire l'amour"!

Une longue pause - Göring se frotte le menton en cherchant une répartie cinglante.

GÖRING

Une question Mbala...

DIEUDONNÉ

Oui...

GÖRING

Le chic que vous avez à vous défiler comme un youpin... c'est grâce aux spermatozoïdes de l'ami juif de votre père?

DIEUDONNÉ

Hein?

GÖRING

Oui... Il y avait un ami juif dans votre famille... et votre mère et lui semblaient être très intimes... non?

DIEUDONNÉ

Cessez d'm'insulter Göring!

GOEBBELS

(a Dieudonné)

Ce que Hermann veut dire c'est qu'en vous conduisant en Juif, Torquemada et Philippe le Bel seraient bien capables de vous faire avouer que vous en êtes un, et notre stratagème tombe à l'eau.

DIEUDONNÉ

C'est ridicule! Je débusque et dénonce les Juifs car ils se sont introduits partout... Je clame qu'aujourd'hui, la France, le plus grand pays chrétien de l'histoire, la fille aînée de l'église est enjuivée.

GÖRING

C'est vrai!

Göring et Dieudonné continuent à se goinfrer de gâteaux.

Goebbels se décide, malgré tout, à prendre une gorgée de café. Il fait une grimace de dégoût et le recrache immédiatement.

DIEUDONNÉ

Nos dirigeants sont Israéliens, aujourd'hui, la France EST Israël!

GOEBBELS

Suivant votre logique: si la France est Israël, cela fait de vous un... anti-français.

DIEUDONNÉ

Je suis antisystème. Je leur mets
une quenelle là où vous savez.

Dieudonné fait le signe de la quenelle. Goebbels le
salut nazi.

GOEBBELS

Heil Hitler!

GÖRING

(à Goebbels)

Calme toi Joseph!

Goebbels relâche sa posture.

GÖRING

Ma parole... vous vous comportez
tous les deux comme des fanatiks!

Il ne reste que quelques gâteaux secs des trois paquets.
Göring fait geste d'en offrir à Dieudonné.

DIEUDONNÉ

Non merci Hermann... Pour moi ça va.

Göring dévore les quelques gâteaux secs restants avec
avidité, puis:

GÖRING

(se rendant compte qu'il n'y en a
plus)

Scheiss alors!

DIEUDONNÉ

(à Göring)

Vous m'écoutez ou quoi?

GÖRING

Ya... ya...

DIEUDONNÉ

Bon!

(une pause)

La Shoah, sous la pression du CRIF,
sous la pression d'Israël, de
Bernard Henri Levy, de la LICRA et
d'SOS Racisme, on n'a plus l'droit
d'parler d'autre chose.

(une pause)

Shoah matin, Shoah midi, Shoah
soir, Shoahannas... C'est ça, LE
message de ma chanson!

GÖRING

Vous payez les royalties à Annie
Cordy?

GOEBBEL

Moi... je n'ai trouvé que quelques
vannes un peu nulles dans vos
sketches... du genre: " dans
Ashkenase, y'a "nase"... ou quand
vous dites "France- Apartheid...
pardon, France-Israël".

GÖRING

Moi... j'ai beaucoup aimé votre
phrase: "entre Nazis et Juifs... je
reste neutre!"

DIEUDONNÉ

Et j'ai trouvé 4 rabbins
antisionistes, c'est pas fort ça?

Göring et Goebbels ne semblent pas convaincus.

DIEUDONNÉ

(*les relançant*)
C'est pas fort? Non?

Dieudonné fait "le doigt"!

GÖRING

Mbala... Ce sont de vieux croutons
complètement débiles! Vous auriez
du trouver des rabbins un peu plus
sexy...

DIEUDONNÉ

"sexy"? N'importe quoi! Je suis un
rebelle, moi! Un résistant! Je vais
faire voter une interdiction contre
le CRIF et la LICRA; j'ai bientôt
les 100 000 signatures pour le vote
d'initiative populaire et avec mes
dons d'argent antijuifs...
"sexy"... on en reparlera!

GÖRING

Si vous réussissez à faire voter ça
par François Hollande et Fabius,
juifs notoires, et par Moscovici et
Badinter du Sénat...

GOEBBELS

(*l'interrompant*)
... en France, quand on supprime
une administration, y'en a toujours
qui gueulent! Avec la CRIF et la
LICRA en moins qu'est-ce qu'on leur
donne aux Français, hein?

GÖRING

... des bretzels! Hi, Hi, Hi!!

GOEBBELS

Dire qu'une toute petite poignée d'Israéliens dominant les 6 milliard d'hommes du monde; qu'ils dominant la Chine, l'Inde, l'Afrique et l'Amérique du Sud... Qu'ils dominant aussi la Russie et les USA en prime... ce n'est pas votre initiative "mickey-mouse" qui va changer ça!

DIEUDONNÉ

(pensif)

Humm...

Une pause.

GÖRING

Il y a d'autres choses dont vous pourriez parler: Par exemple, saviez-vous que les attentats suicides... eh bien, au départ, c'est les israéliens qui les ont inventés? les Palestiniens n'ont fait que de leur piquer l'idée...

DIEUDONNÉ

J'ai dénoncé la traite négrière créée par les Juifs.

GOEBBELS

Quel rapport?

GÖRING

C'est du bon matos pour le show, Joseph! La traite a été interdite aux Juifs par les Anglais en 1528 et par le Pape au Concile de LATRAN en 1530 ; et c'est le Dominicain Las Casas qui l'a initiée, pour remplacer les esclaves indiens trop fragiles! La traite, en fait, était réservée aux Chrétiens!

GOEBBELS

Il vaut mieux être discret avec ça pour éviter que les Papes, les jésuites et dominicains votent contre nous: La traite à commencée en 1515 au Brésil, un pays très catholique et a duré jusqu'en 1882!

GÖRING

C'est vrai!

(a Dieudonné)

Vous n'avez pas besoin d'en parler!

DIEUDONNÉ

Très bien!

DIEUDONNÉ (SUITE...)

Mais je vais fustiger l'Athéisme et
le communisme! Je vais fustiger les
loisirs... Je vais fustiger la
société de consommation... Fustiger
Coca-Cola, McDO et le Rock&Roll...

(une pause)

Je vais fustiger toutes ces
inventions juives!!!

(une pause)

Le Rock&Roll est noir mais les
éditeurs sont juifs!

GÖRING

Mon cher ami... vous oubliez Bob
Dylan et Billy Joel...

GOEBBELS

Et Paula Abdul!

GÖRING

Paula est juive?

GOEBBELS

Ya

GÖRING

Quel dommage!

Göring se met à chanter "Straight Up" (de Paula Abdul).

GÖRING

(chantant d'une petite voix
hésitante)

... Straight up now tell me
Do you really want to love me
forever oh oh oh
Or am I caught in a hit and run...

Dieudonné se joint à lui. Ils chantent ensemble:

GÖRING ET DIEUDONNÉ

(chantant - avec plus d'entrain)

... Straight up now tell me
Is it gonna be you and me together
oh oh oh...
Are you just having fun

GOEBBELS

Vous êtes ridicules! Taisez vous!

Göring et Dieudonné ignorent l'invective de Goebbels,
continuent à chanter gaiement et se mettent à danser en
couple en se tenant par la taille.

GÖRING ET DIEUDONNÉ

(chantant à pleine voix et
dansant ensemble)

...

GÖRING ET DIEUDONNÉ (SUITE...)
*Straight up now tell me Is it gonna
 be you and me together oh oh oh...*

GOEBBELS
(hurlant)
 ARRETEZ ÇA TOUT DE SUITE!!!!

Göring et Dieudonné continuent.

Goebbels, positivement exaspéré, trouve le "ghetto-blaster", l'allume et met de la musique militaire à plein volume.

Il se met à bouger, en rythme, comme un pantin militaire.

Göring, qui ne supporte pas la musique de Goebbels, relâche Dieudonné, se rue sur le "ghetto-blaster" et le pulvérise en le piétinant avec acharnement.

Impuissant, Dieudonné assiste à la mise à mort de son "ghetto-blaster".

DIEUDONNÉ
(affligé)
 Ma radio...

GOEBBELS
 Taisez-vous Mballa! Vous l'avez bien
 cherché!

DIEUDONNÉ
(incrédule)
 Hein???!!!

Le "ghetto-blaster" est réduit en miettes. Göring se calme et va se rasseoir.

Goebbels et Dieudonné font de même.

FONDU ENCHAÎNÉ:

INT. PURGATOIRE -- SOIR

Goebbels est assis sur sa paillasse; il est en caleçon et débardeur mais a gardé sa casquette.

Göring est vautré dans son lit.

Dieudonné est assis près d'eux.

Il est tard. Ils parlent, mais sans faire trop de bruit.

GOEBBELS
(à Dieudonné)
 ... vos idées un peu farfelues...
 c'est relativement inoffensif et ça
 ne choquera personne!

GÖRING

C'est quand même étonnant, que vous soyez ici au purgatoire et qu'ils ne vous aient pas envoyé directement au Paradis! En principe ça marche comme ça pour les artistes et les illuminés d'vot' genre!

(une pause)

Saint-Pierre aurait-il commis une erreur judiciaire à votre rencontre?

DIEUDONNÉ

Saint-Pierre était en RTT et remplacé par Judas...

GOEBBELS

Votre fils?

DIEUDONNÉ

Non, le vrai... Iscariote! Lui-même martyr intérimaire et Saint avéré pour la cause de Jésus-Christ.

(une pause)

Judas à frimé en prétendant révéler aux Romains comment capturer Jésus mais c'est n'importe quoi: tout l'monde savait très bien où il était... les Romains l'espionnaient déjà depuis trois ans!

(une pause)

C'est une malédiction volontaire de la part de Judas au prix du sacrifice de sa réputation, afin que Jésus-Christ, non seulement jouisse du martyr, mais qu'il n'ait pas l'air de l'avoir cherché!

GÖRING

Ça devient de plus en plus compliqué votre truc!

GOEBBELS

Oui... il va falloir simplifier!

GÖRING

On en perd les pédales et vous commencez à nous donner mal à la tête!

DIEUDONNÉ

C'est très simple! Judas a renoncé à la gloire apostolique sur terre!

GÖRING

Très bien Dieudonné! On s'en tiendra à ça!

GÖRING (SUITE...)
 Maintenant, mettez-vous au travail
 et couchez toutes vos p'tites
 drôleries sur papier!

DIEUDONNÉ
 Demain, je vous donne les grandes
 lignes du sketch.

Une longue pause.

DIEUDONNÉ
 (*hésitant*)
 je voulais savoir... si...

GÖRING
 (*exaspéré*)
 Bon, ça va Mbala! Accouche!

GOEBBELS
 Dis ce que tu as à dire!

DIEUDONNÉ
 Je veux bien mais...

GÖRING
 Mais quoi?

DIEUDONNÉ
 C'est délicat...

GÖRING
 (*d'un ton suave*)
 Vas-y p'tit singe... J'veais
 d'mander à Joseph d'être très
 gentil avec toi, quoi qu'tu dises...
 (*se tournant vers Goebbels*)
 N'est-ce pas Joseph?

GOEBBELS
 Absolument!

DIEUDONNÉ
 Bon... ce que je voulais demander
 c'est... demain... si vous
 approuvez mon sketch... si vous
 pensez qu'il n'est pas trop mal...

GÖRING
 Ya...

DIEUDONNÉ
 ... est-ce que j'pourrais avoir ma
 ration supplémentaire de petits
 pois?

GÖRING
 (*se mettant presque en colère*)
 Ah non! Pour ça, il faudra attendre
 la fin du spectacle!

GOEBBELS

On ne vous fait pas encore
entièrement confiance.

DIEUDONNÉ

Bon, c'est vexant... hein!

(une pause)

Alors je vous demande, au moins...
au strict minimum... de vous
assurer auprès d'Adolf...

(une pause)

...vous m'avez dit qu'il serait
assis sur un strapontin à la droite
de Dieu...

GOEBBELS

Oui, tout à fait!

DIEUDONNÉ

Et bien, assurez vous, s'il vous
plaît, auprès de lui que je ne
serai pas censuré. C'est tout ce
que je vous demande!

GÖRING

Vous n'êtes pas en position de
demander quoi que ce soit!

Goebbels regarde brièvement Göring l'air de dire "sois
un peu plus conciliant" puis reprend:

GOEBBELS

Comptez sur nous... Si on n'a plus
le droit d'être antisémite, c'est
la fin de la liberté d'expression!

GÖRING

Soyez seulement assez fin pour que
l'antisémitisme redevienne
distingué; qu'il redevienne
"tendance"...

(une pause)

Si vous faites ça... on sera...

GOEBBELS

(finissant la phrase pour Göring)

... très gentils!

GÖRING

C'est ça!

DIEUDONNÉ

Dans ce cas là, j'accepte!

Dieudonné fait "le doigt"!

GOEBBELS

Vous avez déjà accepté! Et arrêtez
avec cette grimace stupide! C'est
exaspérant!

DIEUDONNÉ

Oui.. c'est vrai!

(une pause)

Dans ce cas là, je vous propose mon titre:

une pause.

GOEBBELS

Allez-y!

DIEUDONNÉ

(hésitant)

... si ça ne vous plaît pas... je pourrai trouver autre chose...

GOEBBELS

Allez-y!

DIEUDONNÉ

Mon titre... c'est...

Dieudonné prend une profonde respiration puis, au moment où il va dévoiler son titre, l'adjointe, portant un gros sac, surgit de l'ombre et rejoint les trois hommes.

Elle s'est introduite sans bruit. Ils ne l'ont pas entendue venir.

Elle place son index devant ses lèvres pour leur faire signe de ne pas faire de bruit!

L'ADJOINTE

... Shut! je n'ai pas le droit d'être là!

Elle pose son gros sac sur la petite table et en extrait: 2 bouteilles de Schnaps, des cacahuètes et un petit poste de radio portatif!

GÖRING

(ravi)

Ma kleine barby poupée!!

Göring l'attrape et la tire sur ses genoux.

L'ADJOINTE

(en souriant - flattée de l'intérêt que Göring lui porte)

Attends chouchou... J'vais servir...

La gardienne se détache de Göring, ouvre la première bouteille de Schnaps et remplit les gobelets pour tous.

Elle allume sa petite radio. On entend "Shoahnanas".

DIEUDONNÉ

(plaisamment surpris)

Ah! Ma chanson!

GOEBBELS

(*exaspéré*)

Eteignez-moi ça tout de suite!

La gardienne se met à danser en sirotant son Schnaps.

GÖRING

(*à Goebbels*)

Tu n'vas pas recommencer à nous faire chier Joseph! Regarde-la: elle danse! T'as vu comme c'est mignon!

DIEUDONNÉ

(*à Goebbels*)

Oui! C'est mignon... Elle danse sur la musique.

GOEBBELS

(*à Dieudonné*)

Vous! On vous a pas sonné!!

GÖRING

(*à Dieudonné*)

Joseph essaye toujours de faire la loi, mais ce soir... c'est la fête!! Hi, hi, hi!!!

Goebbels, frustré, ne répond plus, se renfrogne et se rabat sur le Schnaps et les cacahuètes.

La gardienne, le voyant boudier, le prend par les deux mains pour l'encourager à se lever.

L'ADJOINTE

(*en essayant de tirer Goebbels hors de sa chaise*)

Allez, petit Joseph... viens... viens danser!

Goebbels résiste et ne décolle pas de son siège!

GOEBBELS

(*à la gardienne*)

Laissez-moi tranquille! et quand vous vous adressez à moi, c'est "Docteur Goebbels"!

L'ADJOINTE

(*aux autres, lâchant prise et retournant danser*)

Oh là là! Il est pas rigolo celui là!

Dieudonné, tout en sirotant son Schnaps, se lève et va danser avec la gardienne.

DIEUDONNÉ

(en dansant)

Donc... je reprends! Mon titre...
c'est...

(aux autres)

Vous m'écoutez?

GÖRING

Oui... absolument!

GOEBBELS

(à contre coeur)

Ya vol!

DIEUDONNÉ

Mon titre, c'est : "Les élites
juives et le prix Nobel de l'humour
juif dans l'Histoire" pièce en
trois actes par Dieudonné, martyr
de la vérité.

GÖRING

Qu'est ce que t'en penses... Joseph?

GOEBBELS

(renfrogné)

Humm...

DIEUDONNÉ

Le titre vous plaît?

GÖRING

C'est un peu prétentieux mais ça
ira!

DIEUDONNÉ

Ce sera une œuvre puissante... mon
message sera fort et émouvant à la
fois! Ce sera...

Une pause

GOEBBELS

*(pour encourager Dieudonné à
finir sa phrase)*

Oui...

DIEUDONNÉ

Absolument!

GÖRING

Absolument... quoi?

DIEUDONNÉ

Comment?

GÖRING

(criant sur Dieudonné)

Finissez vot' putain d'phrase!

Dieudonné s'arrête de danser. Il se tourne vers Göring et Goebbels, puis:

DIEUDONNÉ

Mon message c'est: Que tant que je serai là, tant que je serai en vie sur cette terre, tant que je pourrai parler, communiquer, tendre la main à tout ceux qui m'aiment, me soutiennent et m'écoutent...

GÖRING

(l'interrompant)

Et renflouent votre matelas...

GOEBBELS

(a Göring)

Tais-toi Hermann! Qu'on en finisse une bonne fois pour toutes!

(a Dieudonné)

Et puis éteignez-moi cette musique... Je commence à en avoir assez!

Personne ne bouge. Goebbels se lève et éteint la musique lui-même.

La gardienne fait la moue, comme si elle était passablement contrariée que la musique s'arrête.

Elle finit son schnaps cul-sec, se débarrasse du gobelet en le jettant par dessus son épaule, puis va s'asseoir, d'un pas un peu chancelant, sur les genoux de Göring.

GÖRING

(en lui attrapant la poitrine d'une main, et le cul de l'autre)

Ah... je l'aime beaucoup cette petite!

La gardienne glousse de plaisir et s'amuse à titiller Göring en lui chatouillant l'oreille du bout de sa langue.

Dieudonné regarde la scène d'un air détaché et se ressert un verre de schnaps!

Tout en continuant à peloter la gardienne, Göring étend son gobelet vers Dieudonné:

GÖRING

Hey! P'tit singe! Tu m'en r'sers?

L'ADJOINTE

(amusée)

Hi, hi, hi... "petit singe"... c'est adorable!

Dieudonné le ressert.

Göring prend en bouche tout le contenu de son gobelet de schnaps et, dans la foulée, voulant rouler une pelle à la gardienne, dégueule la moitié sur elle.

L'ADJOINTE

(en s'essuyant)

Hermann... tu es un gros cochon!

GÖRING

Je sais... Je sais...

Goebbels, buvant plus lentement que les autres, assiste à la scène d'un air dégouté.

GOEBBELS

(à Göring et la gardienne)

Vous êtes... lamentables!

(une pause)

Je préférerais encore écouter les aneries de Mbala...

Goebbels prend une gorgée de schnaps.

GOEBBELS

Alors... petit bouffon mulâtre... est-ce que vous avez quelque chose à dire... pour relever...

(prenant une autre gorgée de schnaps)

le niveau...

(une autre gorgée)

... atterrant... de cette conférence?

Dieudonné qui, lui aussi, est en train de boire, fait un pas vers Goebbels mais trébuche et s'effondre au sol!

L'ADJOINTE

Oh, la, la... ça commence à dégénérer!

Elle descend des genoux de Göring...

L'ADJOINTE

Moi... chouchou... J'vais y'aller... car j'ai peur de me faire gronder!

GÖRING

Tu t'en vas... ma petite Walkyrie?

La gardienne attrape le visage rondouillard de Göring entre ses mains (lui écrasant un peu la face) et lui colle un gros bisou sur les lèvres.

L'ADJOINTE

(à Göring)

Ciao Bambino!

Dieudonné se relève à grand peine. La gardienne s'en va et disparaît dans l'obscurité.

GÖRING

(*confus - A Dieudonné*)

Elle... est partie?

DIEUDONNÉ

(*en mettant une grande claque sur le dos d'Hermann*)

Mais non... chouchou... elle est toujours là... sur tes genoux!

Göring, confus, est momentanément trop éméché pour continuer à parler. Sa grosse tête bascule de côté comme s'il allait s'assoupir.

DIEUDONNÉ

(*debout et chancelant - vers Goebbels*)

Donc, voilà, Mr Goebbels...

GOEBBELS

(*le corrigeant*)

Docteur Goebbels!

DIEUDONNÉ

Oui... Docteur!

(*une pause*)

Je disais...

(*essayant de trouver ses mots...*)

Je disais... que tant que je serai animé par la volonté de Dieu, la malice des Juifs échouera et échouera toujours!

(*une pause - il chancelle et a du mal à maintenir son équilibre*)

Merde alors!

Goebbels remarque que Göring s'est endormi. Il se penche vers lui, lui attrape l'épaule et le secoue:

GOEBBELS

(*à Goring - en le secouant*)

Réveille toi Hermann!!

GÖRING

(*semi-conscient*)

Was?

GOEBBELS

(*en lui criant dessus*)

Aufwachen!!!!

Göring ouvre les yeux, se redresse et accuse réception à Goebbels.

GÖRING

Ja Vol!

DIEUDONNÉ

(à Göring)

Vous aussi... écoutez un peu ce que je dis!

(reprenant - aux deux)

Les Juifs se croient forts, mais leurs complots sont déjoués par mon intelligence! Ils deviennent victimes de leurs propres manœuvres et ça entretient leur masochisme pathologique.

GÖRING

Bravo!

Göring applaudit avec désinvolture.

Goebbels se lève, se raidit et fait le salut nazi:

GOEBBELS

Heil Hitler!

Dieudonné sourit et réplique en faisant son signe "la quenelle".

DIEUDONNÉ

(chancelant, en faisant son signe)

Mort... aux... Juifs!

GÖRING

(hystérique)

Ein Volk! Ein Reich, ein Führer!

Une longue pause.

DIEUDONNÉ

(reprenant)

La situation en Israël vous savez c'que c'est?

GÖRING

Was?

DIEUDONNÉ

Aujourd'hui c'est des murs de 2m45 en Cisjordanie, le comité des réfugiés de l'ONU qui fourre son nez dans tout, et avec leurs 12 enfants subventionnés par famille, ça va déborder: Israël va se submerger de lui-même et devenir son propre camp de concentration!

GÖRING

"camp de concertation"... Hi, hi, hi!!!

Goebbels hausse les épaules comme s'il n'était pas entièrement convaincu.

Göring remarque la réaction mitigée de Goebbels.

GÖRING

(à Goebbels)

Docteur Goebbels... vous n'êtes pas d'accord?

Goebbels réfléchit un instant, puis:

GOEBBELS

(à Dieudonné)

La médisance, c'est notre fond de commerce...

(une pause)

Faites mieux et revenez demain.

Dieudonné reste planté là, hésitant devant Göring et Goebbels.

GOEBBELS

Vous pouvez disposer!

GÖRING

Oui... On vous a assez vu pour aujourd'hui. Au bout d'un moment, les mulâtres comme vous ça nous donne des flatulences!

GOEBBELS

On a déjà été très tolérant avec vous si l'on considère l'irrégularité de vos antécédents génétiques.

DIEUDONNÉ

Mon âme est pure... Ne l'oubliez pas!

GOEBBELS

C'est ça!

Dieudonné s'en va.

GOEBBELS

(à Göring)

Allons Hermann... Allons nous coucher!

Göring et Goebbels se couchent et éteignent la lumière.

INT. PURGATOIRE -- MATIN SUIVANT

Dieudonné arrive en tenant sous son bras le script de son nouveau sketch.

Il scrute le périmètre et remarque que Göring et Goebbels ont disparu!

La chef est assoupie, allongée sur une des paillasses.
Elle se réveille, voit Dieudonné, se lève soudainement
et d'un ton militaire:

LA CHEF
Dieudonné ! A l'appel!

DIEUDONNÉ
Où sont...

LA CHEF
(l'interrompant)
On s'est débarrassé d'eux! On les à
envoyé dans les miasmes de
l'enfer... là où ils méritent de
brûler jusqu'à la fin des temps!
(une pause - puis, en criant)
Et c'est exactement ce qui va vous
arriver si vous ne fermez pas votre
gueule!!!

Dieudonné se met au garde-à-vous.

LA CHEF
Dieudonné ! A l'appel!

DIEUDONNÉ
Présent!

LA CHEF
Rappelez le motif de votre
pénitence ...

DIEUDONNÉ
Fraude fiscale et escroquerie de
mes fans.

LA CHEF
Oui... mais il y a autre chose!

DIEUDONNÉ
Non... pas du tout! L'escroquerie
et la fraude... je veux bien
mais... c'est tout! Non?

LA CHEF
Réfléchissez Dieudonné... ou ça va
mal se passer!

DIEUDONNÉ
(incertain)
Huhhh???

LA CHEF
(en lui gueulant dessus!)
Votre nouveau sketch est à mourir
d'ennui! Dieu vous observait d'en
haut!

LA CHEF (SUITE...)

Il garde un œil très étroit sur toutes les brebis égarées du purgatoire! Il m'a envoyé un télex ce matin en me disant que votre nouveau sketch n'est rien d'autre que les mêmes clichés que vous rabâchez encore et encore...

DIEUDONNÉ

Mais... comment le sait-il? Je n'ai montré mon texte à personne!

LA CHEF

Dieu voit TOUT! Tête de nœud!

(une pause)

Ce sketch, c'était votre dernière chance de vous racheter et d'apaiser les foudres des cieux qui vous ont très gentiment épargné jusqu'ici!

DIEUDONNÉ

Ah bon?

LA CHEF

Voici votre sanction Dieudonné: Copier à raison de 10 000 fois par jour, la liste de tous les Juifs polonais et ukrainiens disparus de l'état civil en 1945 et recevoir un coup de fouet pour chaque euro que vous avez caché sous votre matelas!

DIEUDONNÉ

Je n'ai caché que 12 euros! Je le jure!

LA CHEF

En plus, vous êtes un menteur! 600 000 euros, ça fait...

La chef hésite et fait mine de réfléchir...

DIEUDONNÉ

(hésitant aussi)

600 000 coups de fouets???

INT. PURGATOIRE -- SOIR

Dieudonné est attaché torse nu sur la croix de St-André en métal. Il se fait flageller par l'adjointe.

La chef, présente, dirige les opérations et exacerbe l'agressivité de sa subalterne:

LA CHEF

Laboure-le... ce gros con!

Le fouet claque, et claque encore.

LA CHEF
Vas-y! Plus fort!

L'ADJOINTE
Plus fort?

LA CHEF
Tais-toi et fouette!

La chef se rapproche de Dieudonné pendant qu'il se fait fouetter et lui crache à la gueule.

Elle reste à quelques centimètres de lui pour observer son visage qui se crispe sous les coups.

DIEUDONNÉ
(VOIX OFF)
Et c'est pour ça, chers amis, que je suis humilié, calomnié et que ce châtement m'est infligé... Je suis ici, au purgatoire alors que je méritais d'aller au Paradis!

Le fouet claque sur son torse.

DIEUDONNÉ
(VOIX OFF)
Aïe Aïe Aïe! ça fait mal ce truc...
(une pause)
Votre humble serviteur, celui qui a dédié sa vie à vous divertir, à vous apporter un peu de bonheur, se retrouve sali, persécuté et torturé par une grosse pute hystérique aux gros seins...

Dieudonné, timidement, alors qu'il agonise sous la douleur, tourne lentement sa tête vers la chef:

DIEUDONNÉ
Vous... vous... êtes... juive?

LA CHEF
Ta gueule connard!

Dieudonné fait "le doigt", reçoit un autre coup de fouet puis...

DIEUDONNE
Aille!!!!